

مع العدد هدية من الكرتون الملون مجانا ٨٠ خطوة حول العالم لعبة وخريطة
داخل العدد : ميكانو وبين الأدغال
أول حلقة من القصتين المقررتين على أولى وثانية إعدادى
الحلقة الثانية من : مسابقة ذاكر واكسب وانجح
سمير
العدد ٧٦٦ - ١٣ ديسمبر ١٩٧٠ - ٣٠ مليما
سمير في نادى أصدقاء الحيوان ص ١٤




الغلاف بريشة
نسيم

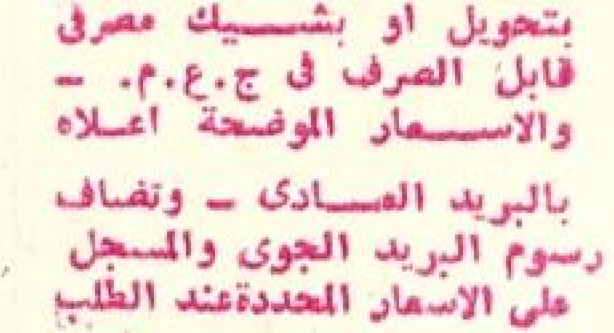


سمير

SAMIR

No. 766-13-12-1970

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل



الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال: فى ج . ع . م . والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م. ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب



مع أصدقائى

عزيزى سمير

● ما هو المغناطيس ؟ ولماذا سمى بهذا الاسم ؟

حسن عبد الله القربى ـ كريتر ـ عدن

ـ المغناطيس عبارة عن اجسام لها خاصية جذب ويطلق عليها اسم المغناطيسيات وبعض انواع الحديد بطبيعتها لها هذه الخاصية وتسمى مغناطيسيات طبيعية .

اما اسم المغناطيس فهو ينسب الى راع يونانى اسمه « مغنيس » كان يعيش فى منطقة بها نوع من الصخور ... وبينما كان يسير بعصاه اكتشف ان هذه الصخور جذبت طرف عصاه الحديدى .. ومن اسمه اشتق اسم المغناطيس لكل ما يتعلق بهذه الظاهرة .

وربما اشتق هذا الاسم من « مغنطيسيا » وهو اسم ولاية فى بلاد اليونان تكثر فيها هذه الصخور وقد اطلق على هذه الصخور « حجر المغناطيس » او « المغناطيس الطبيعى »

● عندما اطلب من والدى أى طلب يصيح فى وجهى مما يجعلنى أحاول الهرب منه ؟

محمد بن صالح ـ عدن

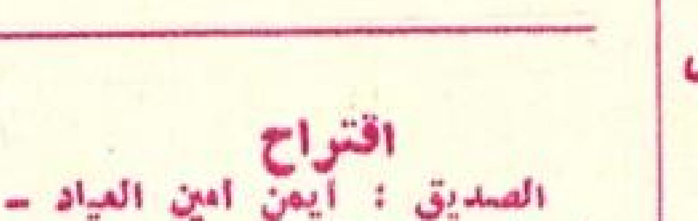
ـ صديقى ..حاول دائما ان تختار الوقت المناسب لطلباتك فربما تطلب منه فى اوقات غير مناسبة مثلا عند عودته من العمل مباشرة وربما ترهقه بالمصاريف الكثيرة .. وتاكد ان ما ستحتاج اليه فعلا سيلبيه لك .

● أخى الاكبر يضربنى بشدة ويأخذ منى كل شىء فماذا أفعل ؟

سالم كمال على ـ المنصورة

ـ عزيزى سالم .. حاول ان تغير من سلوكك فربما انت تخطىء تجاه اخيك .. واقترح ان تخبر والدتك بما يدور بينكما وتاكد انها ستنصف الحق .. وقدم انت المعاملة الطيبة التى لاشك ستثمر وتنال رضاء اسرتك





اقتراح

الصديق : أيمن امين العياد ـ غربية ـ السنطة .

يقترح ان يكون لهواة نماذج الطائرات ركن فى مجلة سمير مثل هواة الطوابع وهواة الرسم والشعر .

● اقتراحك يا ايمن لطيف ونافع وستقوم ادارة المجلة بدراسته تمهيدا لتنفيذه ..


وداد غطاس

بشير دياب



حكم وامثال :

● جوهر الانسان العقل .
● اذا اردت ان تعرف نفسك فتامل غيرك .

من الصديق / انور غلايينى
سوريا


طارق محمد

محمد توفيق

من اصدقاء سمير الجدد

الفاتح بكرى الصديق «السودان» ـ سرور علام « القاهرة » ـ مجدى فوزى « الاسكندرية » حسان فالوح « سوريا » ـ محمد حسين الكاف « تريم » ـ شكرى عبد العظيم « القاهرة » ـ السيد السيد ابراهيم « التل الكبير » ـ بركات احمد مسوكى « اسيوط »

سمير يرحب بصداقتكم الجديدة وفى انتظار رسائلكم بما تحتويه من انتاج القصة والشعر والنكتة .


احمد محمد

عنتر سيد













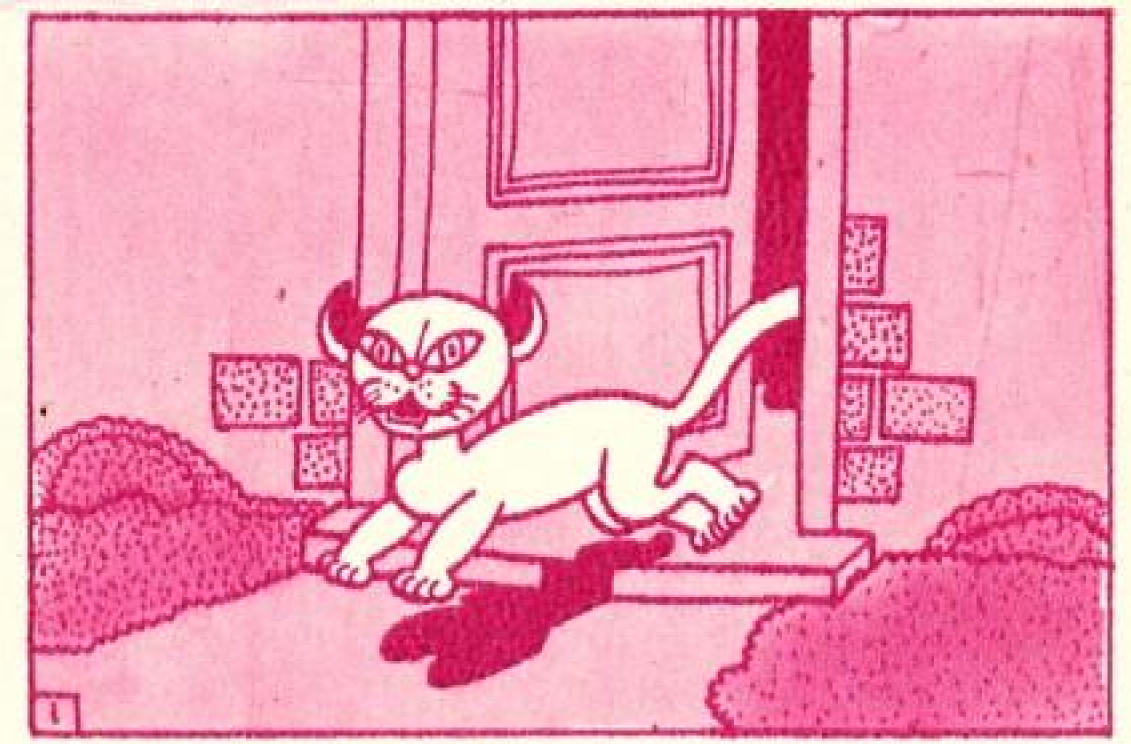
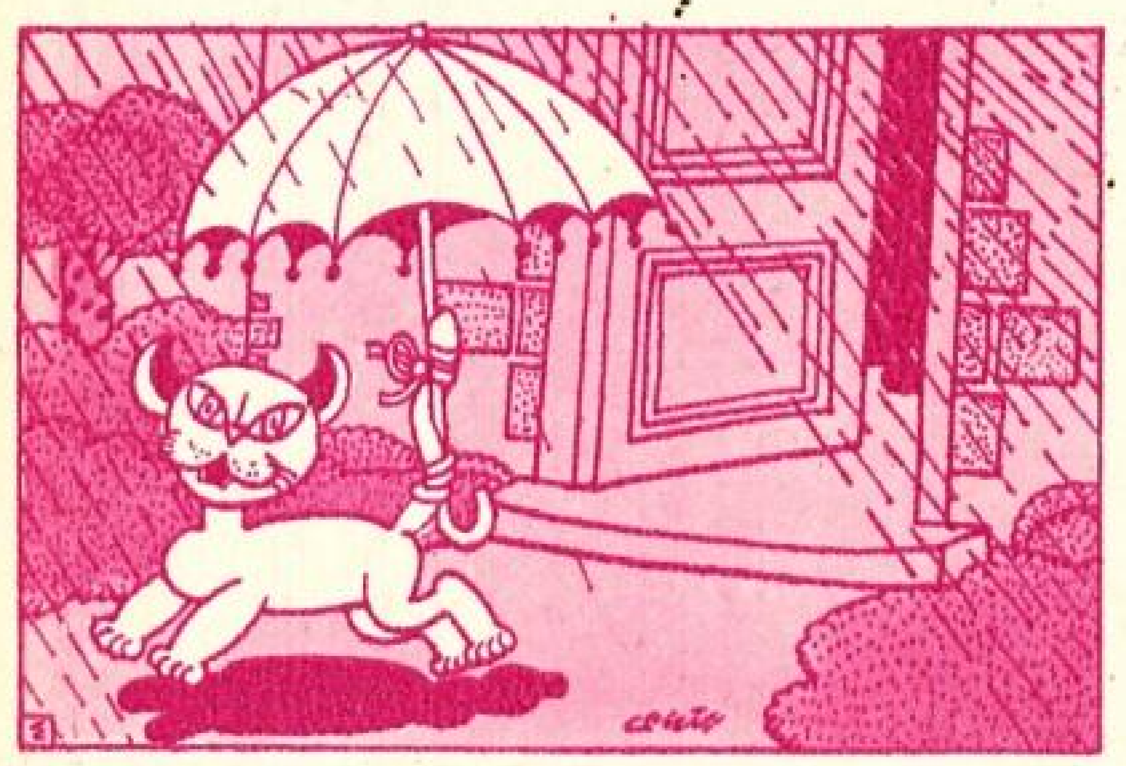











شرح هدية العدد :

حول العالم فى ٨٠ خطوة

هذه لعبة سباق جديدة تلعبها على خريطة كاملة للعالم .

ويلعبها اى عدد من اللاعبين .

- يبدأ السباق حول العالم من القاهرة الى افريقيا - امريكا الجنوبية - امريكا الشمالية - أوروبا - آسيا - استراليا - سوريا ثم الى القاهرة مرة اخرى

- يتحرك كل لاعب بفيشته حسب رقم الزهر دون انتظار او توقف ويكتب اسم البلاد التى تصادف ان توقف عندها أثناء الرحلة

- وعندما تنتهى الجولة .. اذا كان اللاعب قد توقف اثناء رحلته عند بلد على الاقل فى كل قارة .. يكون هذا اللاعب قد اكمل رحلته بطريقة صحيحة فهو بذلك يكون قد توقف مرة فى كل قارة ..

- اما اذا كان اللاعب الذى انهى رحلته قد توقف عند بعض البلاد المبينة ولم يتوقف عند البعض الاخر - فهذا اللاعب لابد له من القيام بجولة أخرى حتى يتم رحلته على الوجه المطلوب!

- الفائز هو من يحقق هذا الشرط ويصل قبل زملائه .



دموع السما

علمنى صوت المطر
أرسم غصون الشجر
خضرا ومغسولة

***

علمنى صوت المطر
على الصخور والحجر
الصبر
والاصرار

***

علمنى صوت المطر
أستنى نور القمر
لأنه مهما غاب
ورا غيوم وسحاب
لابد يرجع ينور
ويفتح الابواب

***

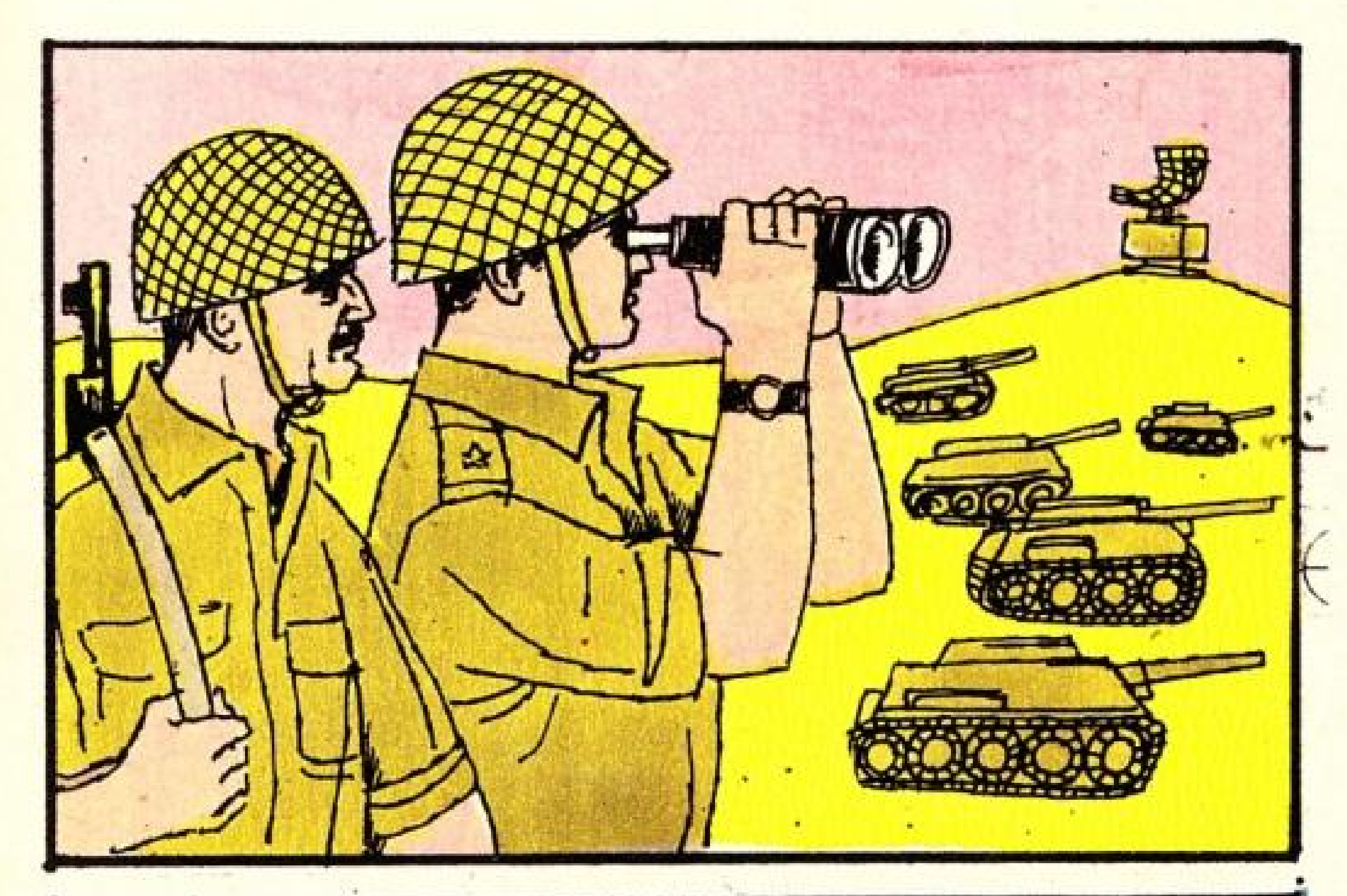
علمنى صوت المطر
أسمع خطاوى القدر
وابكي من القلب
على فرقة الاصحاب

سمير عبد الباقى

جمال ١٠

سيناريو : رجاء عبد الله

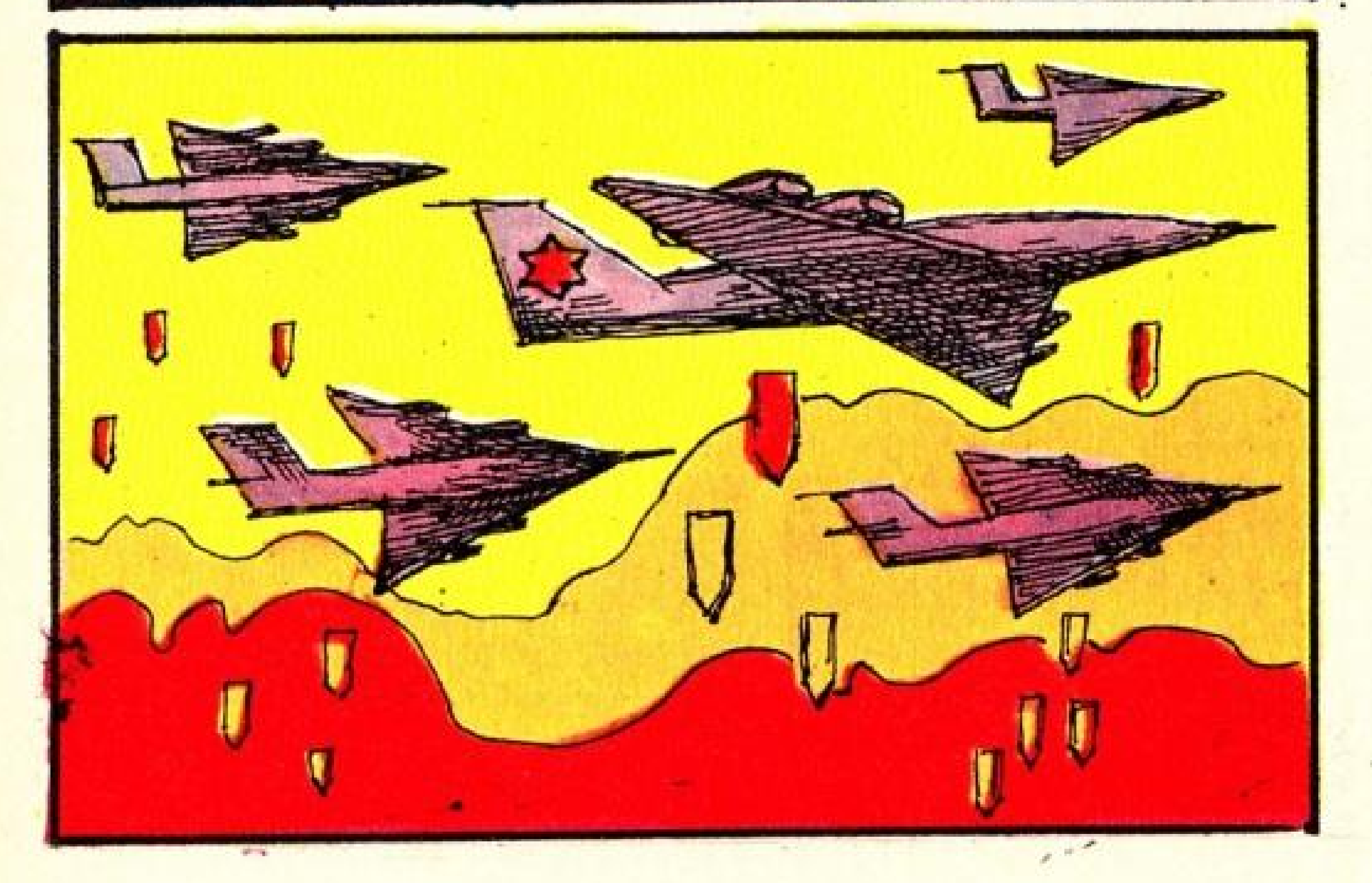
رسوم : أمادو



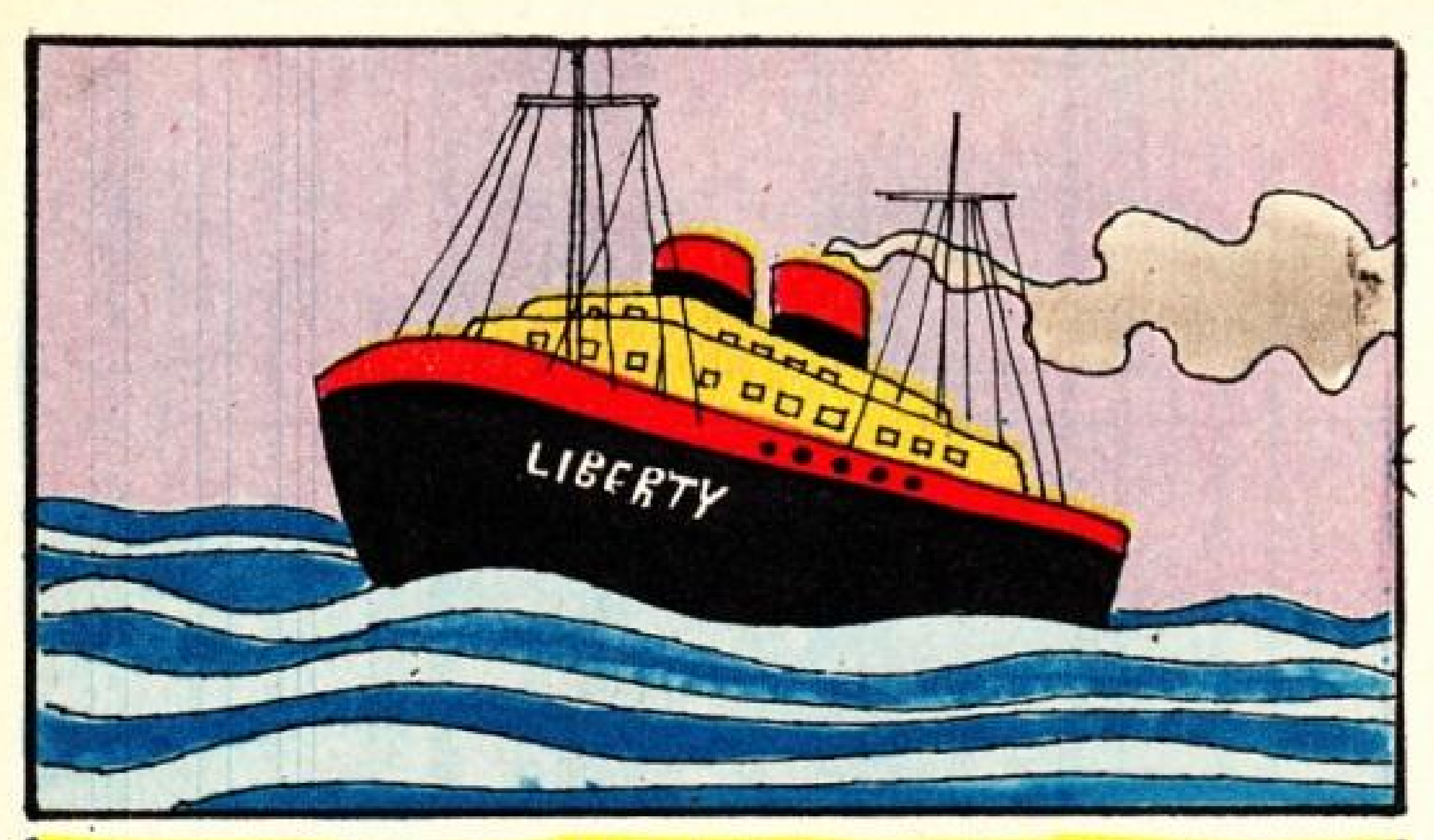
١ بدا الاستعمار يلعب لعبته لضرب مصر .. اخذت اسرائيل تحشد جيوشها على الحدود السورية .. وكان من الواضح انها ستعتدى على سوريا بين وقت واخر .. ولكن الجيش المصرى استعد للاشتراك فى المعركة فى اى وقت ، ودخلت الحشود المصرية الى سيناء ... وانتشرت انتشارا ممتازا ـ كما شهد بذلك الخبراء الاجانب ـ واخذت التهديدات الاسرائيلية تتردد بين كل وقت واخر واعلن جمال فى مؤتمر صحفى اننا مستعدون لمواجهة اى عدوان ..



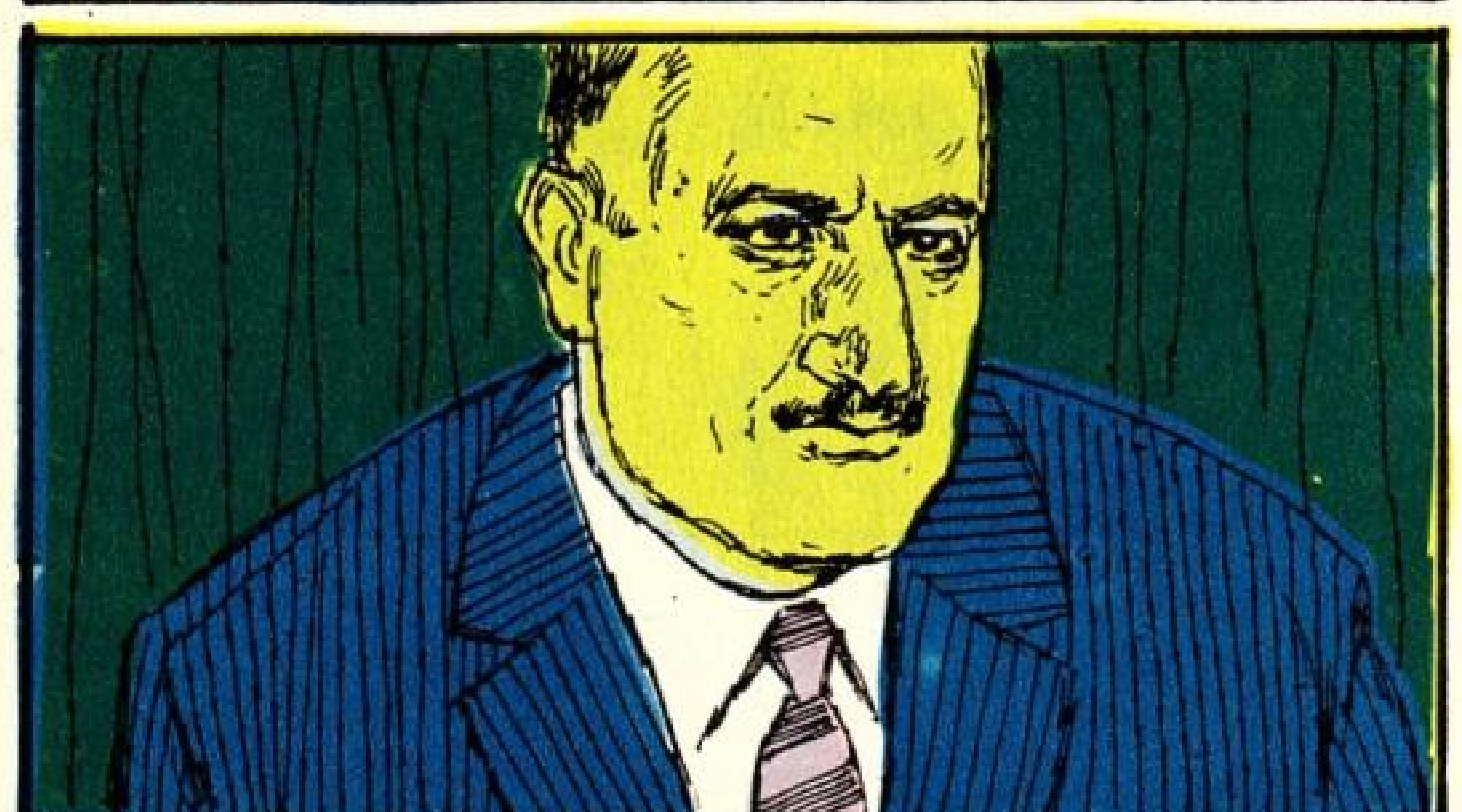
٢ وتدخل السفير الامريكى .. اخذ يتردد على الرئيس .. ويتعهد له بضمان اسرائيل فى انها لن تبدا بالضرب .. وطلب من الرئيس ما سماه ـ ضبط النفس ـ وتمكن ان يحصل من الرئيس على وعد بان مصر لن تضرب الضربة الاولى .. وان السفير الامريكى يضمن نفس الشىء لاسرائيل .. ولكنه فى الحقيقة كان يقوم بخديعة كبيرة .. اشتركت فيها امريكا مع اسرائيل لضرب القوات المصرية ..



٣ وفعلا .. وفى فجر يوم ٥ يونيو الحزين .. فاجا الطيران الاسرائيلى المطارات المصرية .. وتمكن من ضرب الطائرات وهى فى اماكنها حتى يتمكن من ضرب الجيش بدون حماية من الطيران ..



٤ وبعد أن اطمأن الى عدم فاعلية الطيران المصرى بعد المفاجأة .. عاد ليضرب الجيش ، ويطارده فى سيناء .. وبينما القوات المصرية تحارب حربا باسلة شريفة بدون حمايه من الطيران اخذت سفن التجسس الامريكية تساعد اسرائيل .. تمكنت من الحصول على الشفرة التى ترسل بها الاوامر الى الجيش وتوصلها لاسرائيل .. وتصدر عن طريق اللاسلكى أوامر متضاربة مختلفة ساعدت على هزيمة الجيش المصرى هزيمة كبيرة ..



٥ وهكذا تمكنت اسرائيل من تحقيق نصر خاطف مسروق فى ستة أيام سريعة .. وكانت الصدمة شديدة على جمال عبد الناصر .. بعد خمسة عشر عاما من الكفاح .. من التعب ، من تحقيق الامانى يتمكن الاستعمار من ضربه ضربة شديدة وقرر جمال أن يتنازل عن رئاسة الجمهورية ، فقد اعتبر نفسه مسئولا عن الهزيمة .. وفى يوم حزين .. يوم ٩ يونيو ١٩٦٧ أذاع جمال على الشعب نبأ تخليه عن الحكم .



٦ ولم ير العالم يومها مثل هذا اليوم .. لم يبق طفل ولا سيدة ولا رجل الا وخرج الى الطريق .. خرج يبحث عن جمال ويتمسك به .. الشعب الوفى العظيم قرر ان يبقى مع جمال . لقد هزمت بلاد عديدة ثم استعادت النصر ولقد رأى الشعب معه انتصارات عديدة .. فليتحمل هزيمة واحدة .. ينتصر بعدها ثانية وظلت الجماهير فى الطرقات يومين كاملين ، يومى ٩ ، ١٠ يونيو تهتف وتصرخ .. « ولا يهمك ياريس من الامريكان يا ريس » ..

لقد قرر الشعب أن يصمد .. وأن يواجه أمريكا بأساطيلها وضراوتها وقوتها ..



٧ ونقلت وكالات الانباء الى العالم الصور المذهلة عن زحف الجماهير من كل مصر الى منزله الصغير فى منشية البكرى .. وأصبح واضحا أن الناس لن يعودوا الى بيوتهم الا اذا عاد جمال عبد الناصر ..

وقد عاد .. وكان قراره الاول هو الصمود .. لن نستسلم .. فهو لم يعرف الاستسلام أبدا ..

وبين كل هذه الاحزان .. ابتسم جمال وقال :

« ليست هذه ساعة للحزن .. انها ساعة العمل » ..

وبدأ جمال العمل ..

البقية العدد القادم ..

سبارتاكوس

محرر العبيد





للتعارف : محمد عبد الحكيم شحاته ـ مدرسة مصطفى كامل الاعدادية بنين ـ المحلة الكبرى .

تهته الأمين























للتعارف : بهاء محمود حنفي ـ ١١ شارع بور سعيد ـ ابو قير ـ ج ٠ ع ٠ م

















للتعارف : هونه عبد العال حجاج ـ شارع الكفراوى ملك الوزير ـ المطرية ـ دقهلية







بين الأدغال

القصة المقررة على السنة الأولى الإعدادية

رسوم : نسيم

في احدى غابات جنوب السودان .. كان هناك طفل اسمر يستلقي في ظل شجرة ...





اقرأ العدد القادم : القصة الإنسانية الرائعة :



وكان الناس يعيشون فى جماعات قليلة العدد .. ويواجهون أخطاراً كبيرة قاتلة .. القوى فيها يأكل الضعيف ...



وبداية قصتنا تقول : أن رجالاً من جزيرة البركان خطفوا صبياً من جزيرة الحوت اسمه "هالى" لأن الزعيم يريد أن يأكله ...

البقية العدد القادم







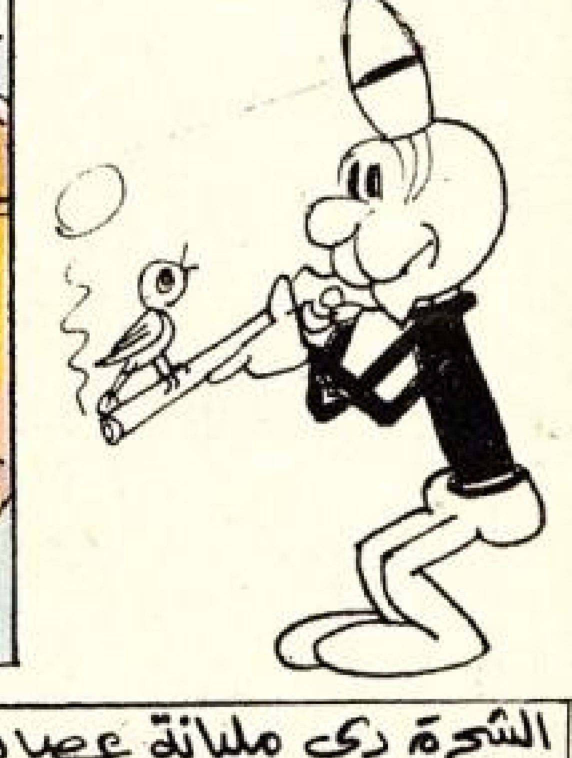


البقية العدد القادم

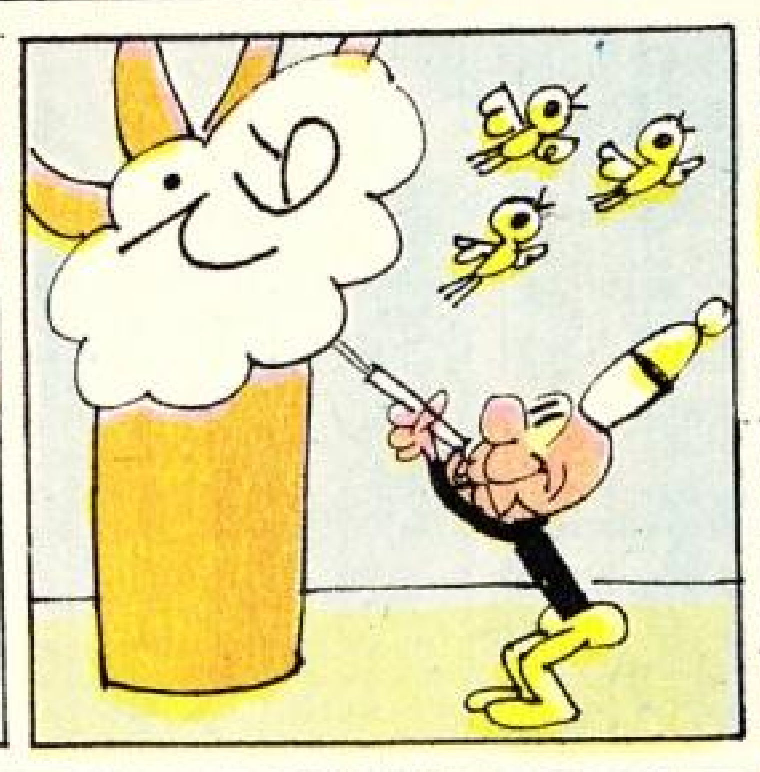
الكونت دى مونت كريستو المقررة على أولى ثانوى

أبو الأفكار المغرور

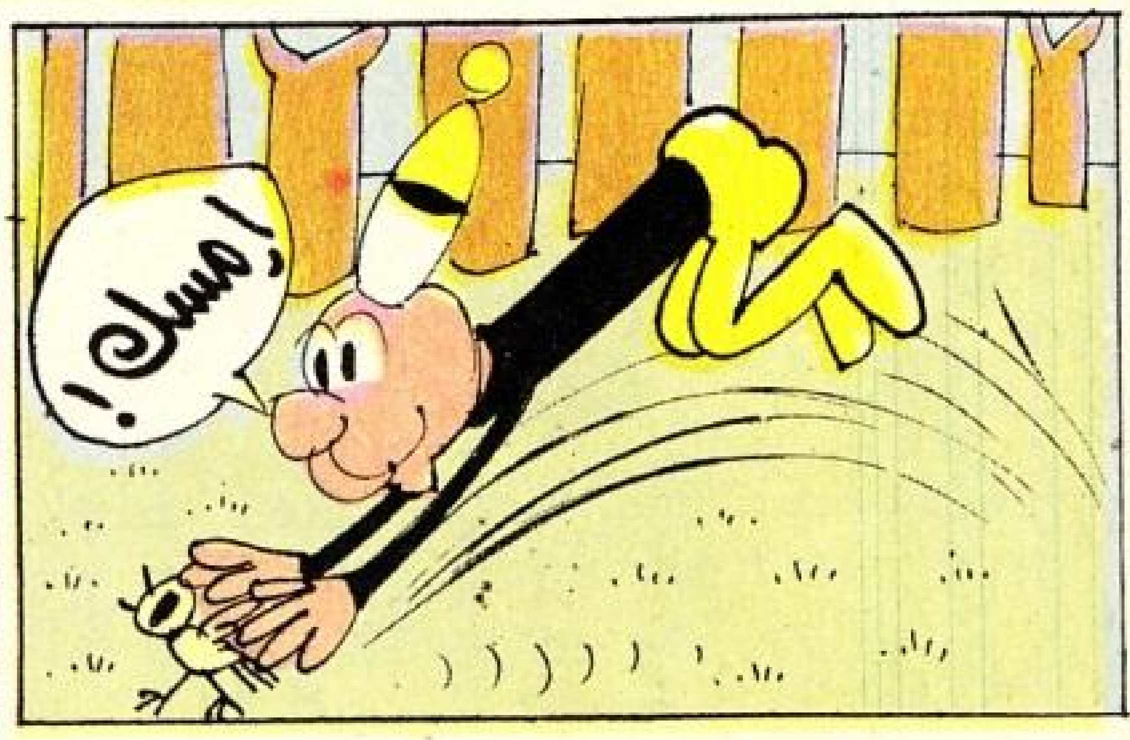
قصة كاملة

















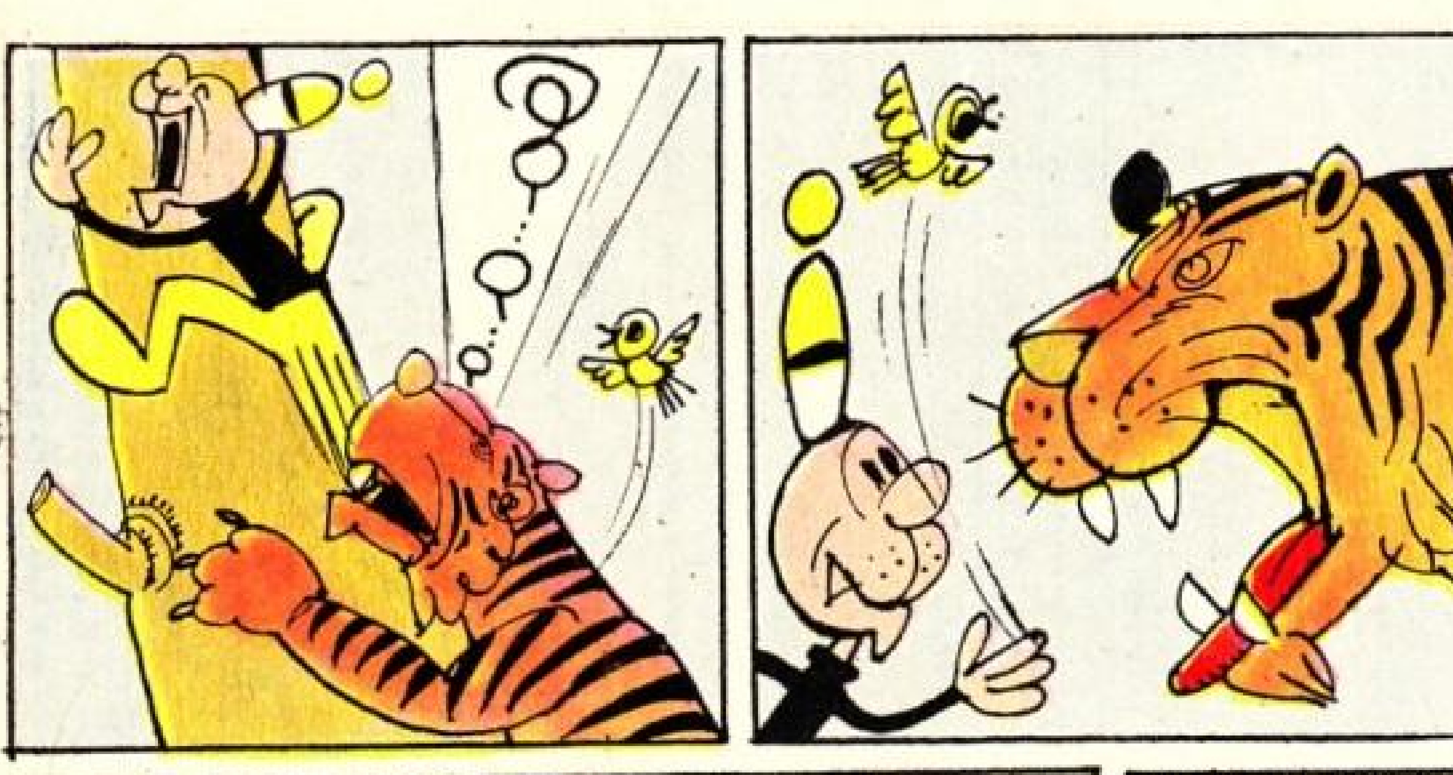


للتعارف : فيصل احمد محمد - شارع ابن رشد - بقالة العابد - النقرة - الكويت .

والعصفور فرفور

سيناريو ورسوم
عبد السميع













نادى أصدقاء الحيوان

تقديم : عاطف مصطفى

لاحظ المسئولون بحديقة الحيوان ان بعض الاطفال يتساءلون كثيرا عن الحيوانات ، وكيف تعيش ، وكيف تاكل . فكان من الضرورى انشاء هذا النادى بالحديقة ، ليقوم بمهمة الاجابة عن كل هذه التساؤلات .

والنادى يعمل على تنشئة جيل جديد يحب الحيوان ويهتم به ، ومن الممكن ان يؤدى هذا الاهتمام الى ظهور بعض الشباب الذين يهتمون بالحيوان ويكتبون عنه ويتراسلون مع اعضاء النوادى الاخرى للحيوان فى كثير من دول العالم ، كما يحدث تماما بالنسبة لهواة جمع طوابع البريد .

كيف تكون عضوا بالنادى ؟

يقبل النادى اصدقاءه من سن ٨ ـ ١٣ سنة ، ومن سن ١٣ ـ ١٨ سنة ولكى تصبح عضوا فى نادى اصدقاء الحيوان اتبع الخطوات الاتية :

١ ـ املأ استمارة العضوية التى تحصل عليها من ادارة النادى بحديقة الحيوان ومعها ٣ صور فوتوغرافية .

٢ ـ ادفع ٢٥ قرشا رسم العضوية

٣ ـ يدفع الاشتراك السنوى للنادى وقدره ٣٥ قرشا ، ويمكن تسديد الاشتراك السنوى على قسطين كل قسط لمدة ٦ شهور

٤ ـ بعد اسبوع يمكنك ان تتسلم كارنيه العضوية فى النادى بعد دفع ٥ قروش وكذلك شارة العضوية وثمنها ١٠ قروش ومرسوم على الشارة الاسد وهو شعار النادى .

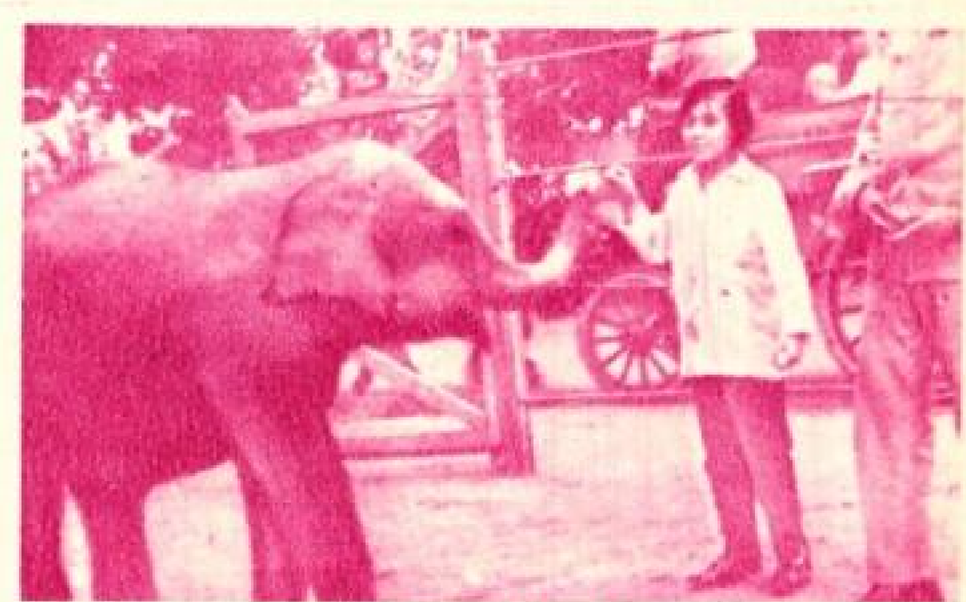
اسلوب العمل بالنادى

سيكون سكرتير النادى من الناشئين المشتركين ويتم اختياره بالانتخاب ، والادارة ذاتية تحت اشراف الدكتور حسن حافظ مدير الحديقة ، ويشرف على النادى اعضاء مجلس الجمعية المصرية لعلم الحيوان والتى تاسست سنة ١٩٣٧

المشتركون بالنادى يدخلون بالكارنيه مجانا ايام الاجتماعات وسوف تكون الاجتماعات عادة صباح الجمعة للذين اجازتهم الجمعة وصباح يوم الاحد للذين اجازتهم الاحد ومقر الاجتماع الكشك اليابانى ومدة الاجتماع ساعتان .. وتتم لقاءات مفتوحة تشمل البرامج الثقافية والتى يستعان فيها بوسائل الايضاح المختلفة كالسينما والفانوس السحرى والنماذج العلمية ..

فوائد النادى :

انه يفتح ذهن المشترك لكل عالم الحيوان المحيط بنا ، ويعلمنا الرفق بالحيوان وكذلك الاهتمام بطعامه ، وفن معاملة كل حيوان حسب اسلوب حياته




ايمان سعيد تطعم الفيلة الصغيرة « ليلى »



لا تظن ان القرود تعيش فى حديقة الحيوان فقط ، فهذا قرد يمثل فى افلام تليفزيون المانيا الاتحادية .

●●●

الطفلة لورنس دبيا « ١١ سنة » من فرنسا مع القطة زيزى واسد صغير عمره ٤ شهور والاثنان يقومان بادوار رئيسية فى الباليه الذى تشترك فيه لورنس .





نادية وناهد ووفيق وهيب مع الزرافة

في سبيل الحرية

القصة التى بدأها الرئيس جمال عبد الناصر

سيناريو : فاروق أباظة
رسوم : عادل ثابت

نجحت خطة حاكم رشيد في تضليل الانجليز وايهامهم ان المدينة اصبحت خالية ولن يقابلوا في هجومهم اى مقاومه ..















البقية العدد القادم



قصة العدد :



الطبلة السحرية

تحكيها : ماما جميلة

رسوم : حامد الشيخ

في سالف العصر والاوان كان يعيش ملك محبوب ممن أبناء شعبه .. اما سبب حب الناس له فيرجع الى انه كان ملكا عادلا محبا للسلام ..

وكان هـذا الملك يملك طبلة سحرية اذا دق عليهـا ثلاث دقات تظهر في الحال امامه مائدة مجهـزة بأشهى الاطعمة ..

وفى يوم من الايام هجـم على مملكته جنود مدججون بالسلاح من المملكة المجاورة له ولكنه رفض ان يستعمل القوة معهم وخـرج اليهم ومعه طبلته السحرية واخـذ يدق عليهـا ثلاث دقات فخرجت المائدة وعليها الاطعمة الشهية .. وما ان رأى الجند لقـاء الملك الكريم حتى خجلوا من انفسهم وألقوا السـلاح وقبلوا الصلح ..

ويقال ايضا ان الملك كان يخرج بمفرده الى الغـابات . لا يخشى الحيوانات المفترسة ولا الاسود او النمور ... انه ما يكاد يلقاهم حتى يدق على طبلته فتخرج المـائدة في الحال فتهـدأ ثائرة الحيـوانات وتصبح أليفة وديعة لا تؤذيه بشيء .

وهكذا عاش اهل مملكته في سعادة ورخاء لا يعرف احد معنى الكره أو الحسد للآخرين .. ان الطبلة السحرية كانت تذيب كل العـواطف الشريرة التى تملأ النفوس أحيانا ..

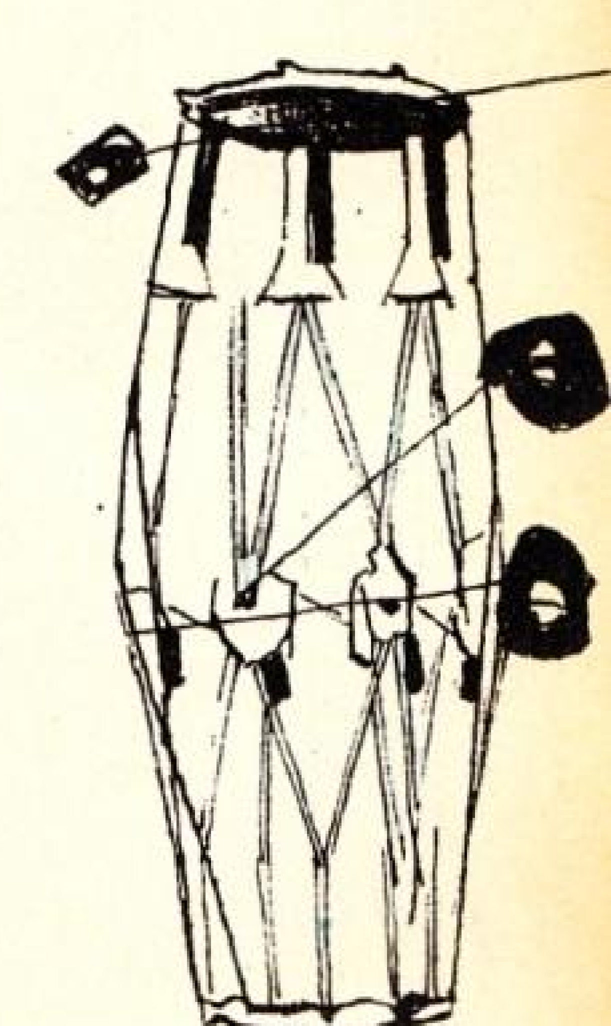
وكان لهذه الطبلة السحرية وجه آخر اذا دق عليـه ثلاث دقات فانه يظهر في الحال جند مسـلحون يضربون كل من يلقونه ولـكن الملك العادل لم يحدث ان استخدم مرة هذا الوجه السيء من الطبلة ..

وفي يوم من الايام خـرجت الملكة مع ابنتهـا الاميرة تتنزهان في قارب عبر نهر يجرى بالمدينة .. مر القارب ببستان جميل تتدلى من اشـجاره الفاكهة المثمرة .. طلبت الاميرة من امها الملكة ان ينزلا الى هذا البستان لتتريضا به واجابت الملكة الاميرة الى طلبهـا .. وبينما الملكة والاميرة تتسامران تحت احدى اشـجار التفاح اذا بتفاحة حمراء تسقط عليهما .. التقطتها الاميرة الصغيرة فرحـة واخذت تاكلها ..

وفجاة ظهر رجل ضخم الجثة من بين الاشجار وهو يصيح : من يسرق الفاكهة من بستانى ؟

واعتذرت الملكة له قائلة ... لم نسرق شيئا .. لقد سقطت التفاحة علينا فاخذتها الصغيرة .... ولـكن الرجل لم يقتنع بكلام الملكة واخـذ يصيح ووجهه مكفهر بالغضب ...

لقد أخذت شيئا لا يخصك دون اذن منى ولابد ان نحتكم للملك . !



وذهبوا جميعا الى الملك وحكى كل منهما قصته ..

وكان الملك قـد أعلن كثيرا على شعبه ان السرقة هي افظع جـريمة يرتكبها انسـان في بلده .. ولما كانت الملكة زوجته والاميرة ابنته هما المتهمتان فانه أراد أن يسـترضى صاحب البستان باى شيء يرتضيه .

فقال الملك لصاحب البستان .. اطلب ما تشاء وسوف أجيبك الى طلبك اطلب قفصا من التفـاح بدلا من تفاحتك .. قفصا من الـدجاج .. خرافا .. اى شيء سوف اعطيك اياه في الحال ..

وقال الرجـل دون تردد .. أريد طبلتك السحرية .. !

وأسقط في يد الملك ولم يستطع ان يجد جوابا .. وبعد لحظـات تمالك نفسه ووجد أن لا مفر من ان يجيبه الى طلبه .وقال له لقد أعطيتك كلمة شرف وها هي الطبلة السحرية

وخرج الرجل ومعه الطبـلة السـحرية .. وفي الطريق قابل راعيا فقيرا معه بعض الاغنـام فدق ثلاث دقات على الوجـه السيء من الطبلة فخـرج في الحال رجال مدججون بالسـلاح وضربوا الراعي واخذوا منه مواشـيه .. وضرب سيدة عجوزا واستولى على دجاجها .. واخذ كل يوم يضرب النـاس ويستولي على ما معهم ..

فزع الناس منه وكرهوه وسموه الضبع .

وكان اذا سار في طـريق ما يفر الكل من امامه ويخفـون ما معهم واخذ نفوذه وسلطته يتسـعان حتى اسـتولى على الملك كله ونفى الملك بعيدا ..

ولكن العجيب ان الضبع لم ينعم بالراحة والسعادة لحظة واحدة .. كان لا يستطيع ان ينعم بنوم هادىء اذ يظل سـاهرا طول الليل لانه يخشى أن يسرق منه أحـد الطبلة السحرية ، حتى زوجته وأولاده لم يأمن لهم وطردهم من البيت .. في كل مكان كان يخيل اليه ان هنـاك عيونا تراقبه وتحاول أن تسرق منه طبلته السحرية ..

وفي يوم من الايام دق الطبلة على وجهها الحسن لتاتى له بمائدة عليها اطباق شهية ولكنه فوجىء بمجموعة كبيرة من الجند تخرج منها وتنهال عليه ضربا .. ماذا حدث ! هل فسد مفعول الطبلة ؟ واخذ يجرى والجنود تجرى وراءه وفي ايديهم عصى غليظة .. ومن يومها لم يسمع عنه احد ، واعاد الناس الملك العادل الى ملكه واعطوا له الطبلة السـحرية وعم الرخاء البلاد من جديد



جاسر فى المصيدة !

قصة بوليسية مسلسلة



















للمعارف : فوزى عبد الحليم محمد ـ ٢ شارع ابن طاهر ـ مصر القديمة .



صدمت سيارة مجهولة الطفل « مودى » وذهب جابر بجمع تحريات عن الذين تحوم حولهم الشبهات لكى يحاول الوصول الى مرتكب الحادث الحقيقى



















البقية العدد القادم

للمعارف : برهان سواندى – ١٣ شارع الشربيني – متفرع من سليمان جوهر – الدقى .

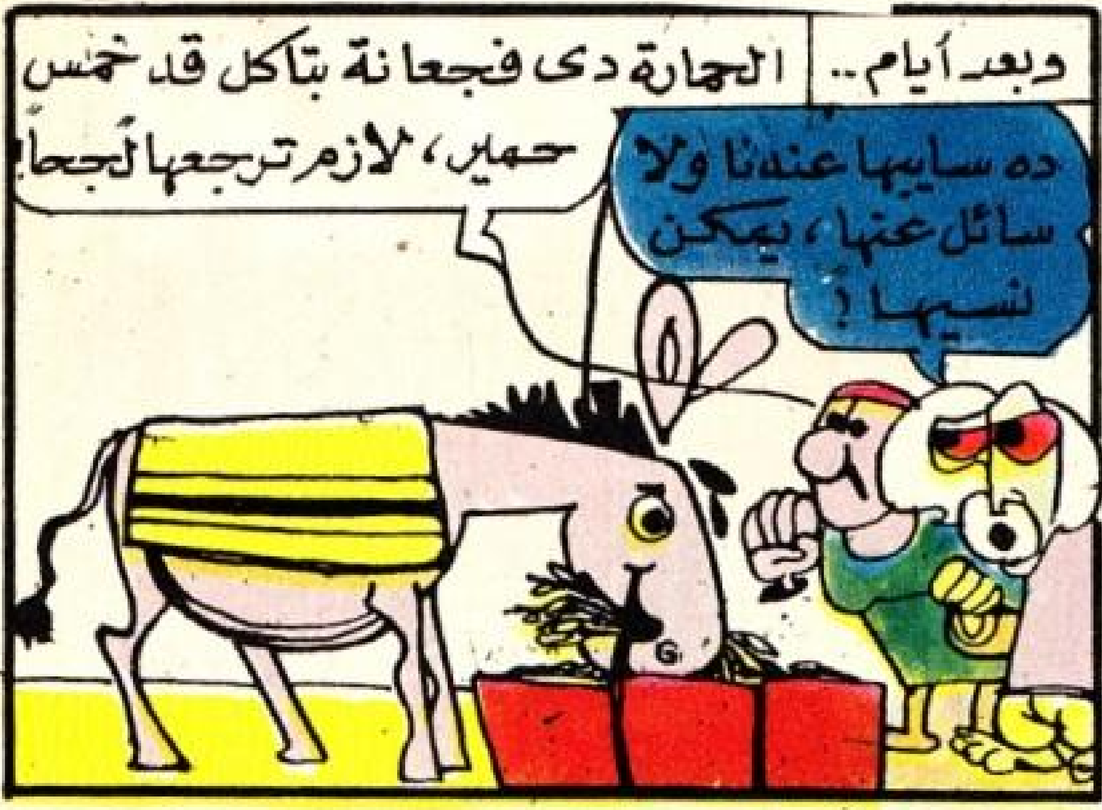


مسمار جحا

سيناريو ورسوم
نادية فايز

قصة فكاهية مسلسلة

















ترك جحا حمارته ظريفة عند «أبوسحتوت» لتاكل وتسمن وذلك لان « ابو سحتوت » يحتفظ بمسمار جحا ..

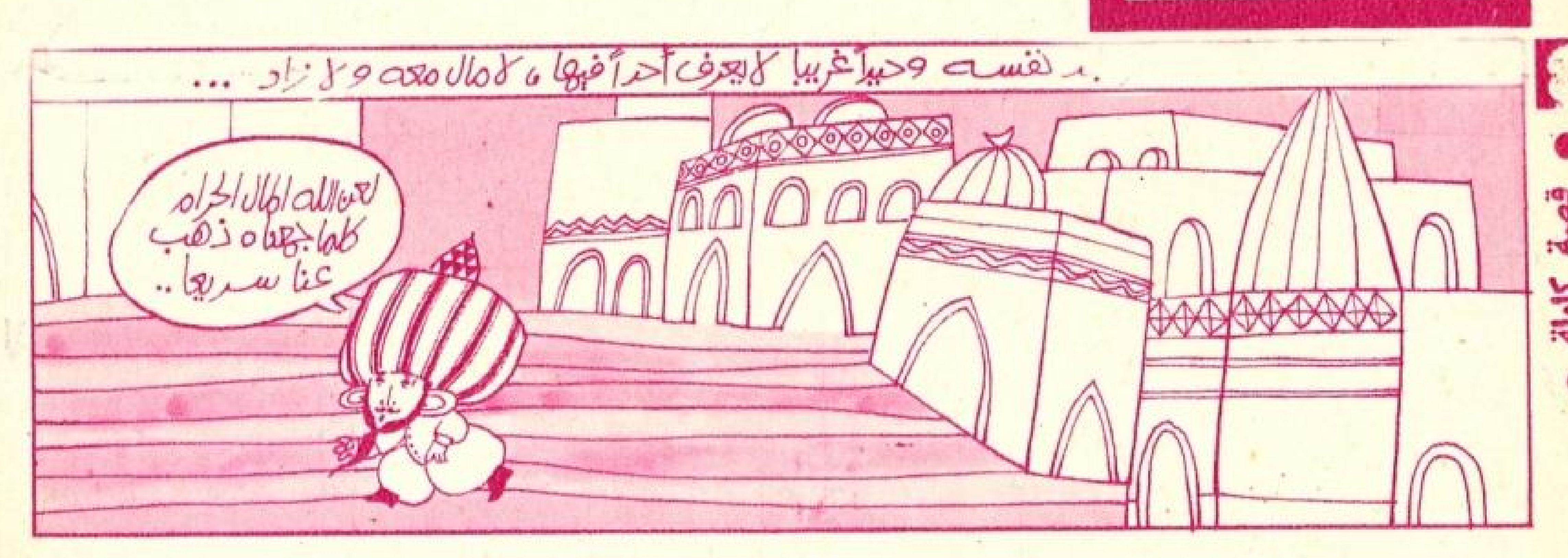
البقية العدد القادم

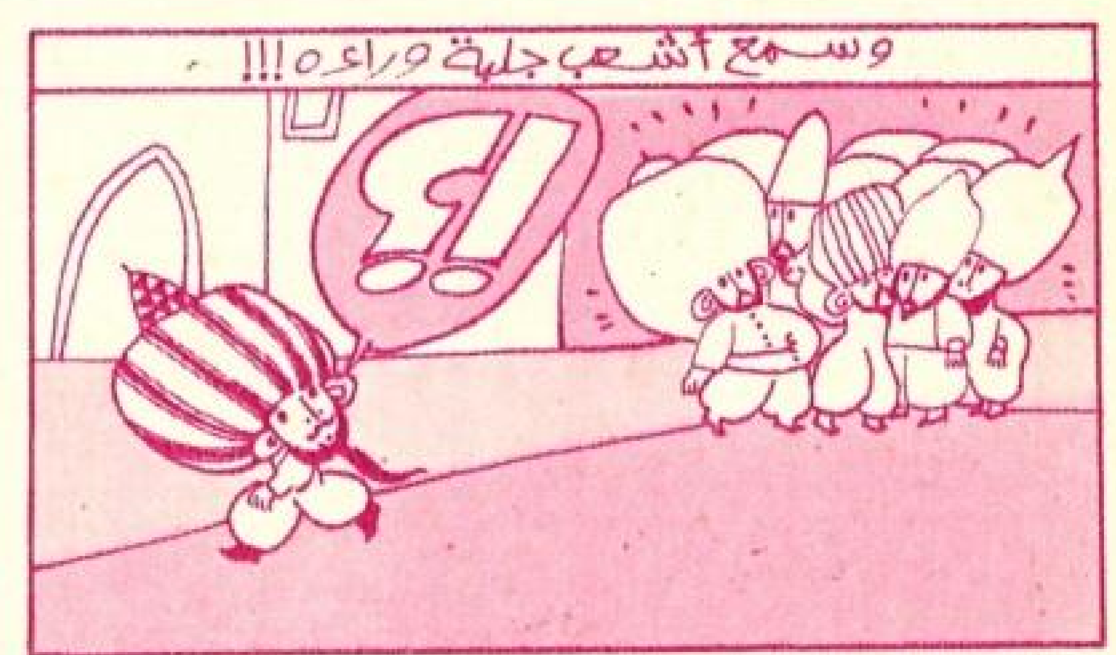
من حكايات
أشعب الطفيلي

سناريو : وليم المديني
عدلي رزق الله

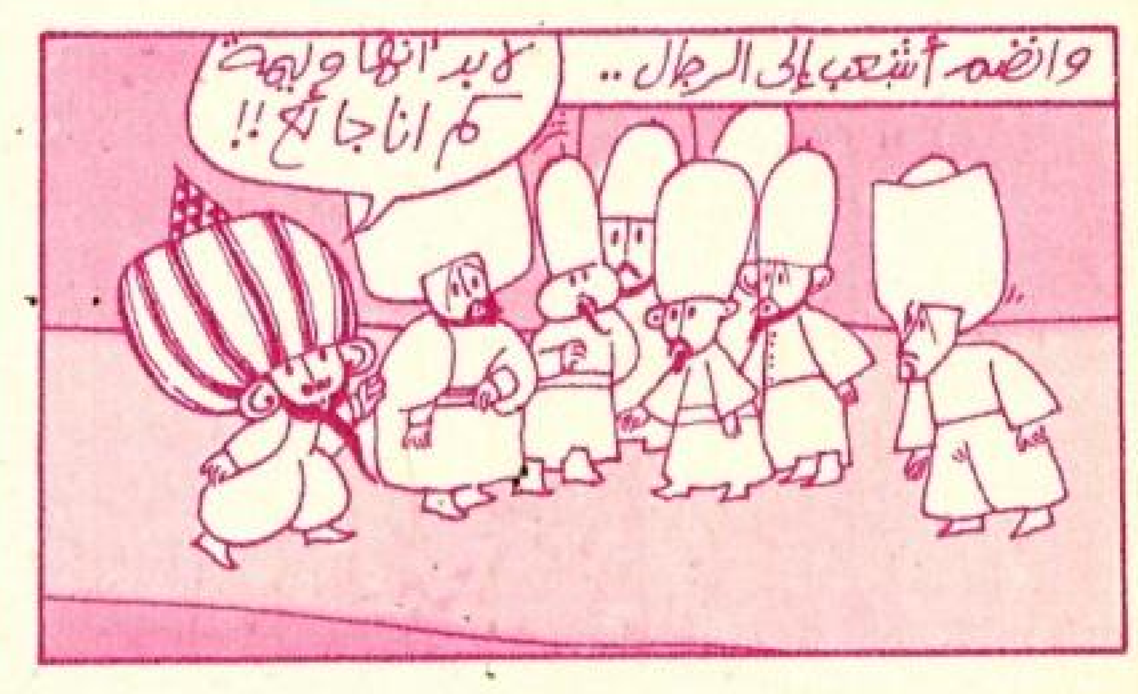
أشعب

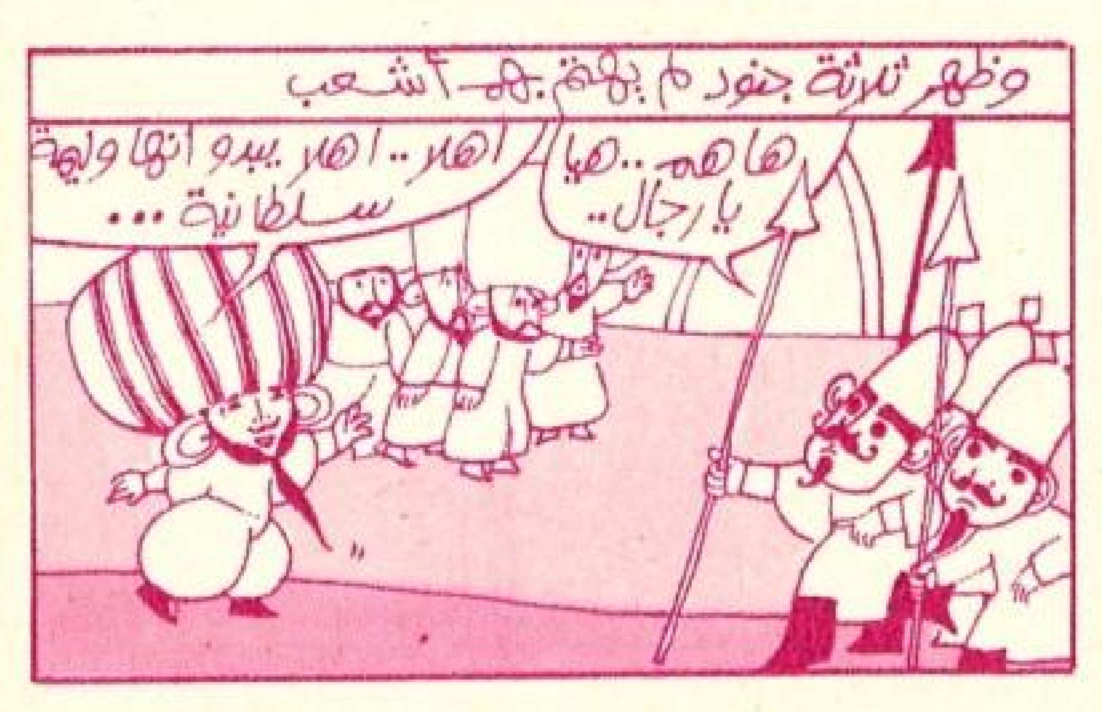
قصة كاملة



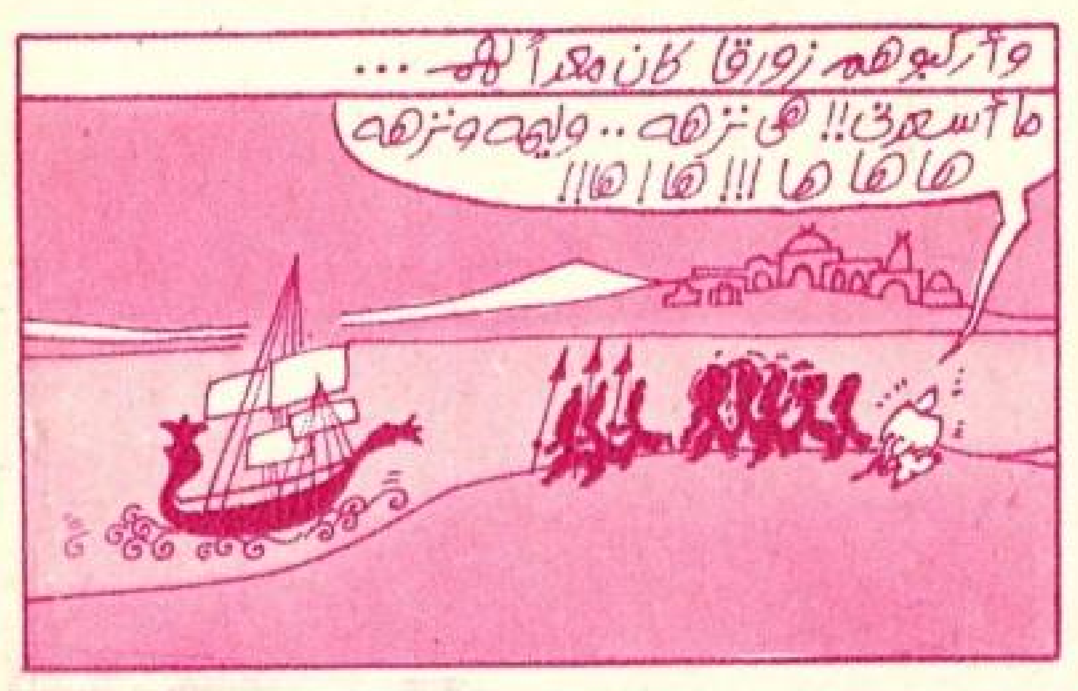












للتعارف : ناجي شحاته ميخائيل – ٥٤ شارع نصوح – الزيتون – القاهرة .

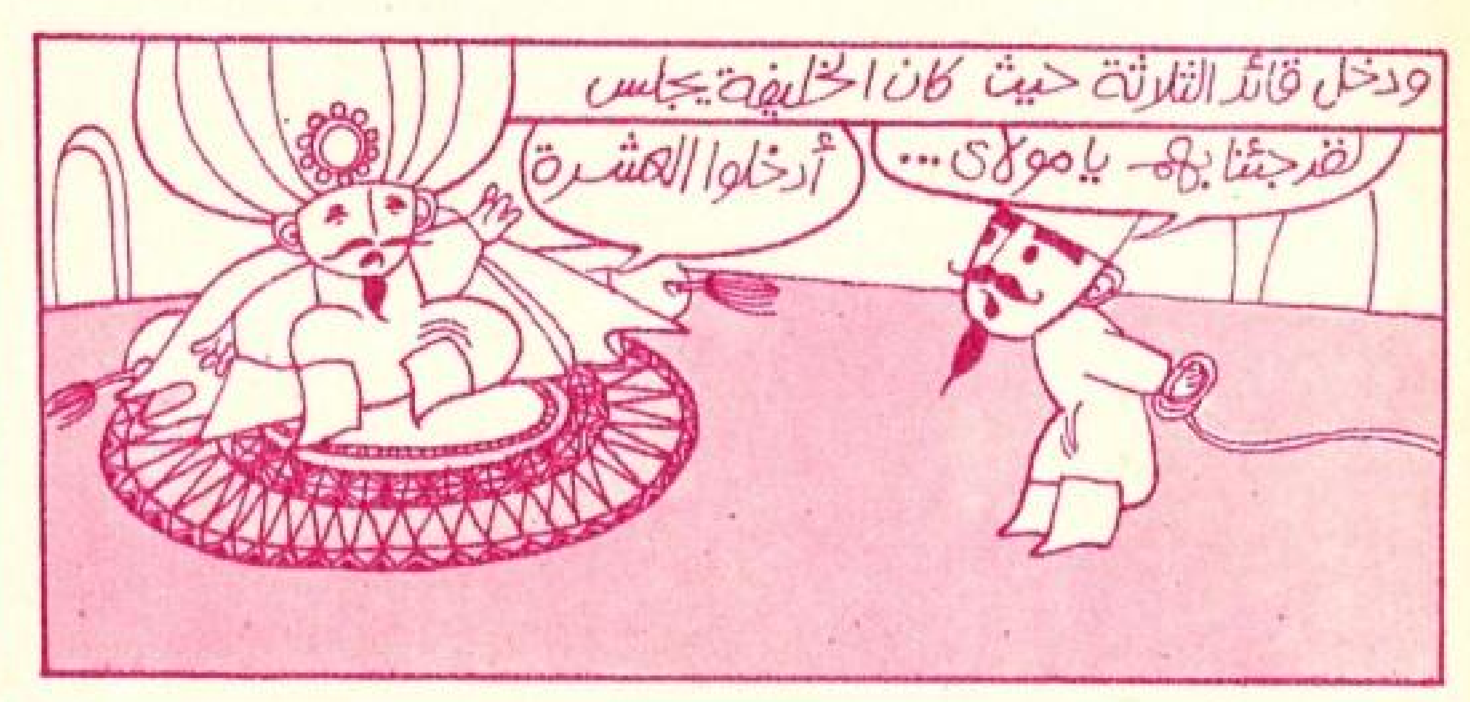


والخليفة





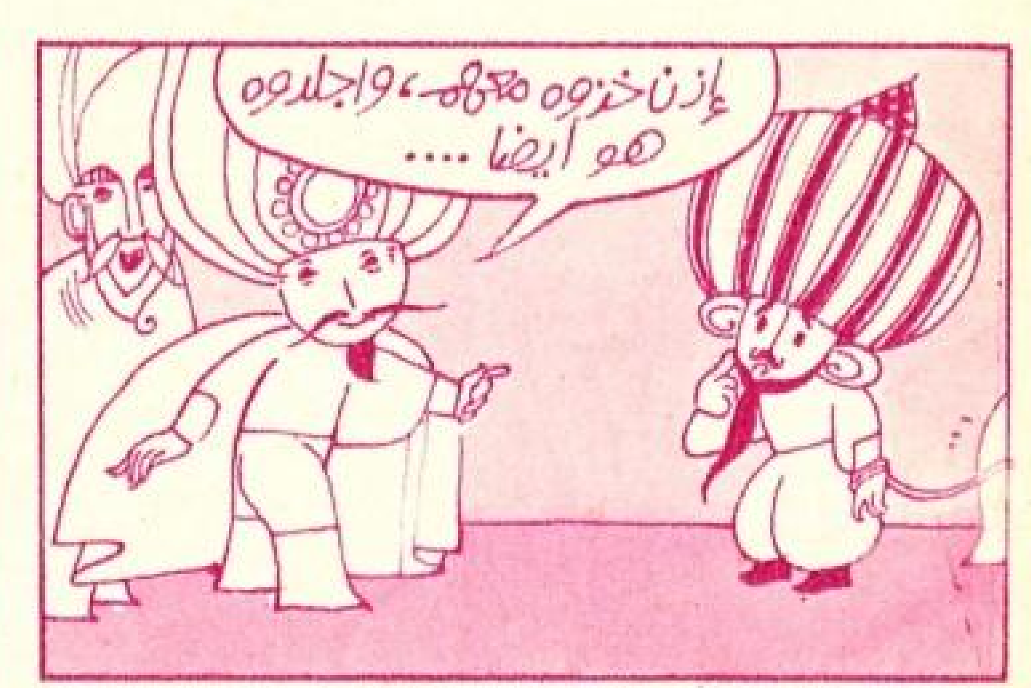
















للتعارف : سامية زكي علي ـ ١٢٥ شارع البان ـ غيط العنب ـ الاسكندرية .











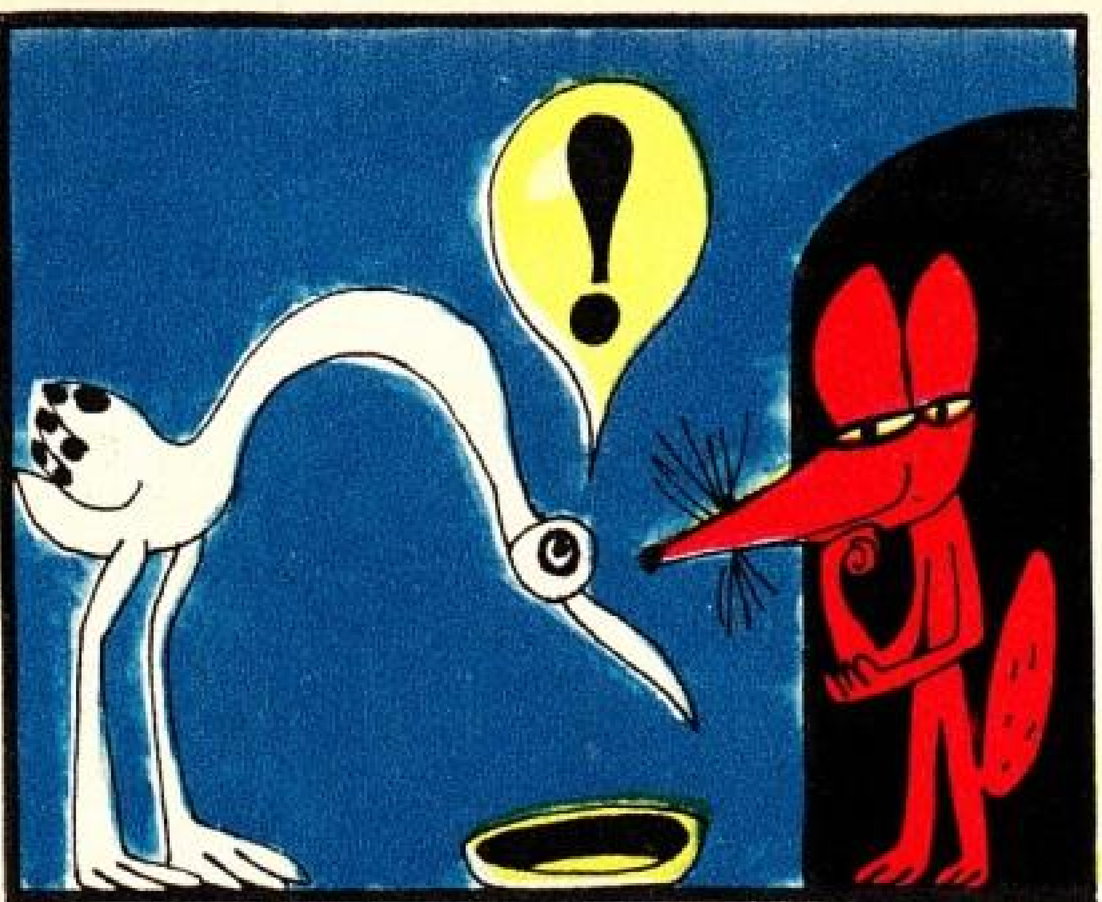






العدد القادم } نتيجة عام ١٩٧١

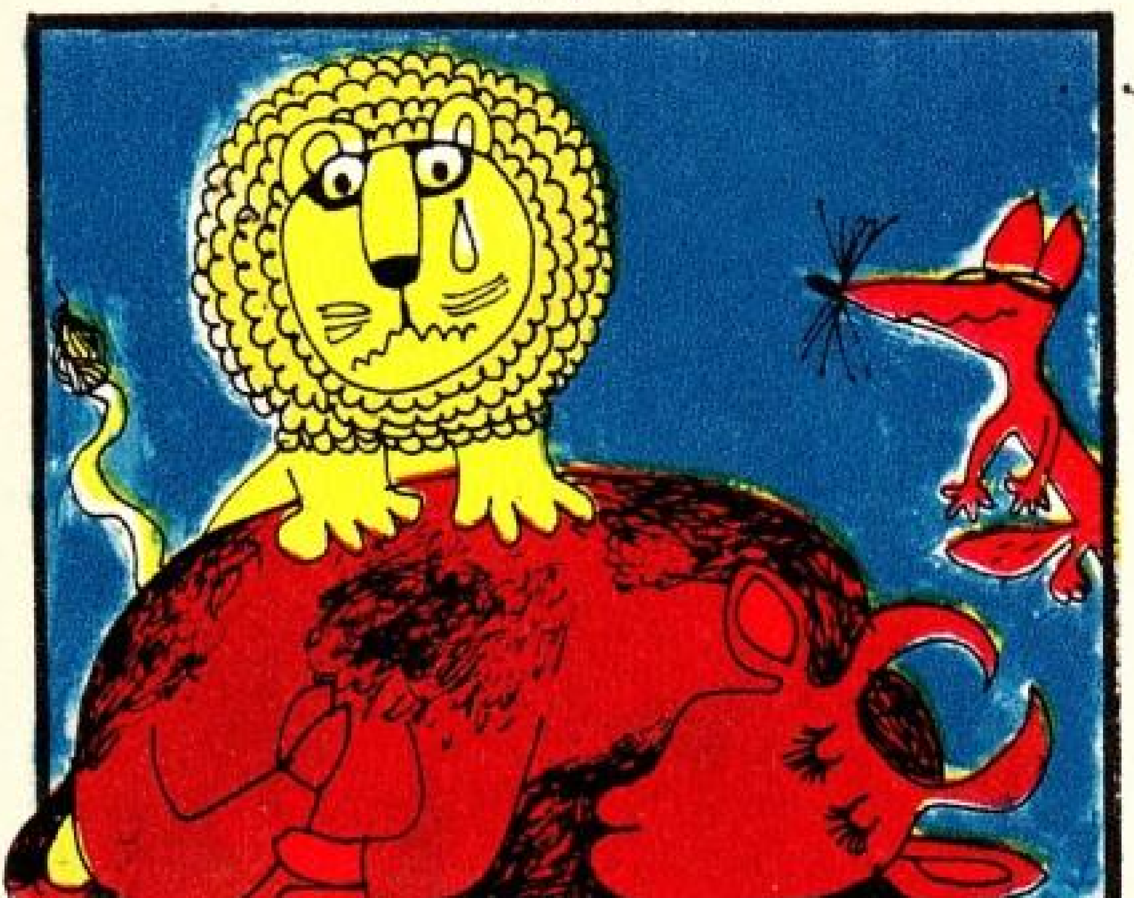




هل تذكرون ذلك الثعلب الذى خدع طائر الكركى وبعد أن أكل بيضه وطعامه دعاه الى وليمة فى بيته وعندماذهب الكركى المسكين ..-وضع الثعلب له الطعام فى طبق مسطح غير عميق .. فلم يأكل الكركى الضيف شيئا



وهل تذكرون الثعلب الذى استدرج الذئب الى حظيرة اغنام الرعاة بحجة أن هناك وليمة .. وتسبب له فى « علقة » ساخنة كسرت عظامه بينما فاز هو بخروف صغير انه تعيلب بن تعاليبو .



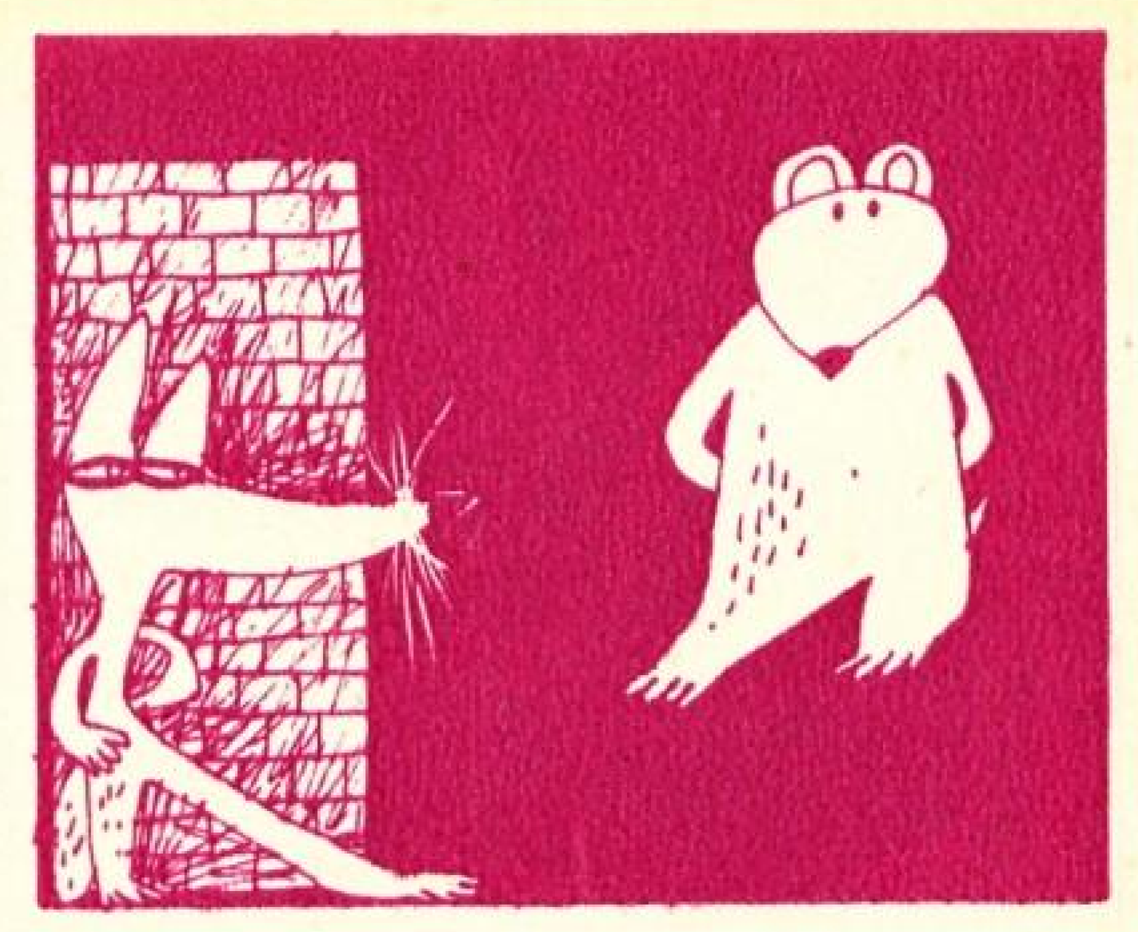
انهنفس الثعلب الذى خدع الاسد بكلسلطانه وهيلمانه وجعله يقتل صديقه الثور بعد أن أوهمه أن الثور يطمع فى عرش الغابة . ولو ذكرتكم بأفعاله جميعا لاحتاج هذا الى مجلدات .



واخر مقلب له هى قصته مع الحمامة المسكينة التى اعتادت أن تتخذ لها عشا على النخلة تضع فيه البيض وهددها تعيلب بالصعود لالتهام أفراخها فالقت اليه بها من أعلى النخلة مع أنه لا يستطيع الصعود طبعا !!



فماذا يفعل تعيلب .. ولم يعد أحد يصدقه .. حتى تلك الحمامة فهمت خدعته أخيرا .. ولم يعد يستطيع خداعها والاستيلاء على أفراخها فماذا يفعل تعيلب ... انه ماكر والماكر لا يفقد ابدا وسيلة للخداع ..



لقد ربض بجوار احد الطرق .. التى كان يمر بهسا دب طيب معروف فى الغابة كلها بحسن أخلاقه وعطفه على المساكين وعدم قدرته على احتمال الام الناس وانتظر ثعيلب حتى اقترب الدب منه ومد قدمه فجأة فداس عليها الدب.



وهنا صرخ الثعلب .. واخذ يصيح .. ايها القاتل القاسى .. لقد حطمت قدمى كيف يمكننى أن أسير . .
وحاول الدب أن يعتذر ولكن الثعلب استمر يصيح ويحاول من يعوضنى عن قدمى التى سحقها وهرسها هذا الدب



وفى الحقيقة لم تصب قدم ثعيلب باى اذى يذكر ولكن الدب أمام صراخه أحس بقلبه يتمزق عطفا عليه .. فحمله الى بيته فى حرص. وصراخ الثعلب يملا الجو حتى ارقده فى سريره ..وربط له قدمه..



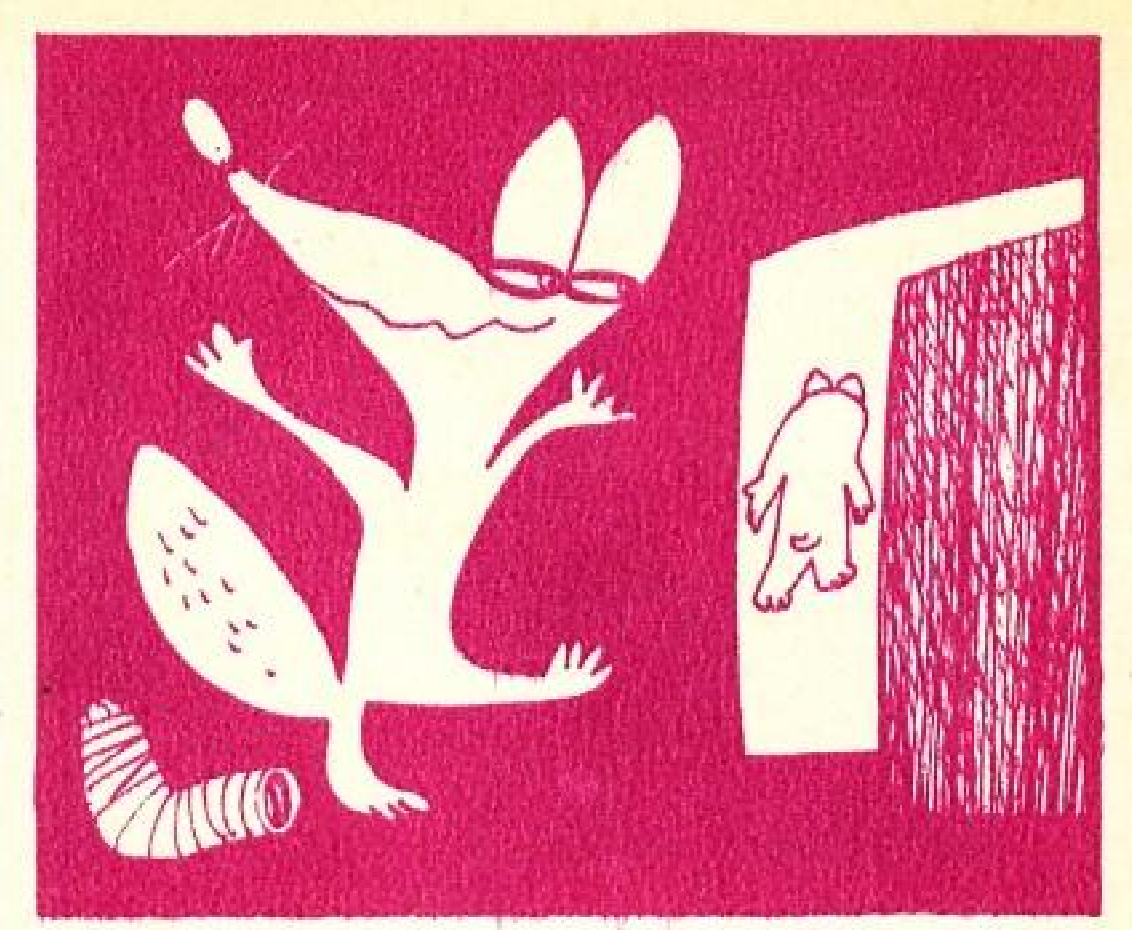
ولكن قدم الثعلب ظلت كما هى .. وصراخه استمر ومضى الدب يقوم بخدمته .. ليل نهار .... يخرج فى الصباح يدور فى الغابة ليحضر له ما استطاع صيده من طعام .. ثم يدلك له قدمه ..



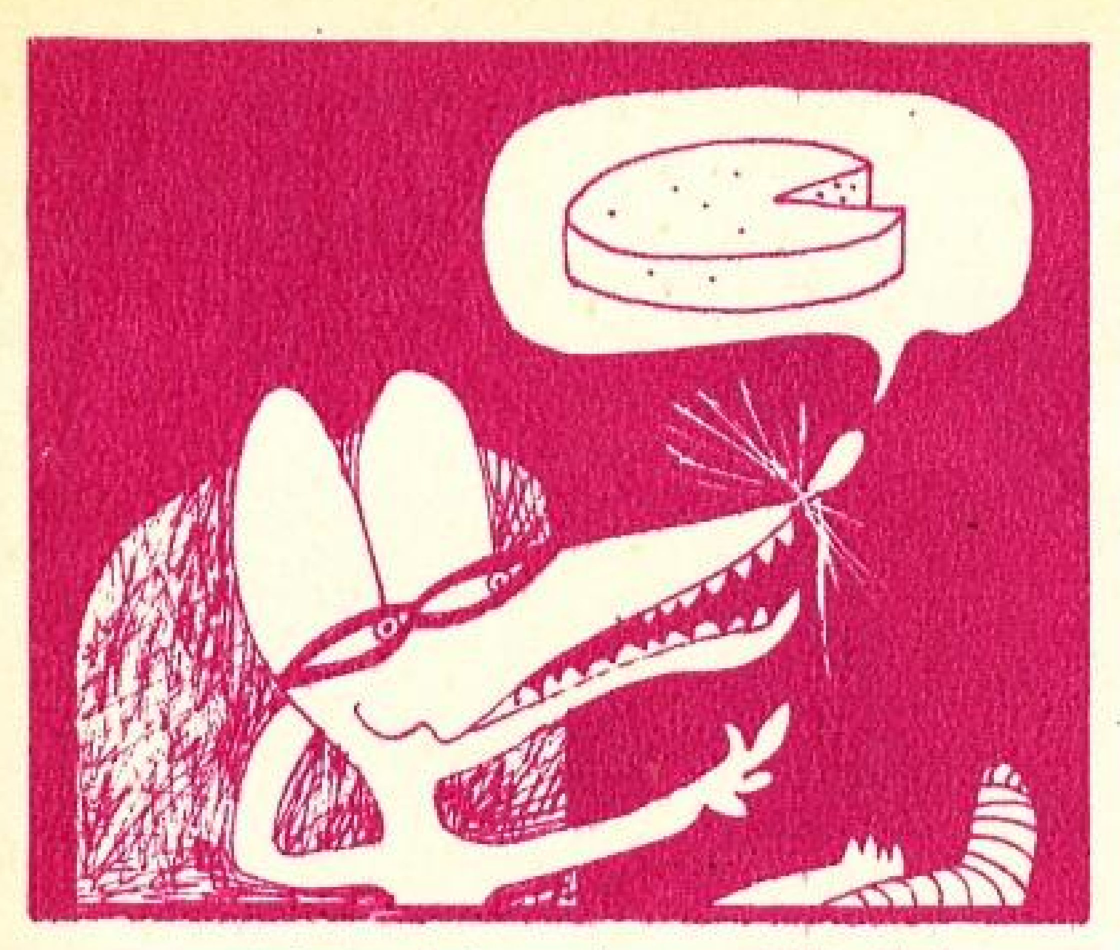
بينما الثعلب يتمادى فى التألم .. وكلما صرخ تمزق قلب الدب الطيب ألما من أجله .. فيجرى هنا وهناك ..
وقلبه ملىء بالاحساس بالذنب
والدب يمضى ويأتى له بما يطلب .. من طعام وشراب..



حتى مضى اسبوع والدب يخدمه باخلاص وطيبة حتى نحل جسده من التعب خصوصا وانه كان ينام على الارض لان المريض يشغل السرير .. وكذلك لانه كان يستيقظ فى الليل أكثر من مرة ليسقيه أو ليبعد عنه البعوض



وفى صبيحة اليوم الثامن ..
قال الثعلب :
— اعتقد يا صديقى أن قليلا من الجبن الرومى ..
سوف يخفف عنى الالم .. ومضى الدب ليحضر الجبن



بينما قام الثعلب من السرير كعادته كلما ابتعد الدب .. يرقص ويغنى ساخرا منه .. وهو يقول ..

الدب الضخم الدبدوب — عمال يخدمنى
دبدوبه الفحل الحبوب — ال خايف منى



انطلق الدب الى المدينة .. وبالقرب منها قابل طفلا فسأله الدب عن مكان الجبن الرومى .. فسأله الطفل عن السبب الذى يبحث من أجله عن الجبن الرومى .. فقص الدب على الطفل حكايته مع الثعلب

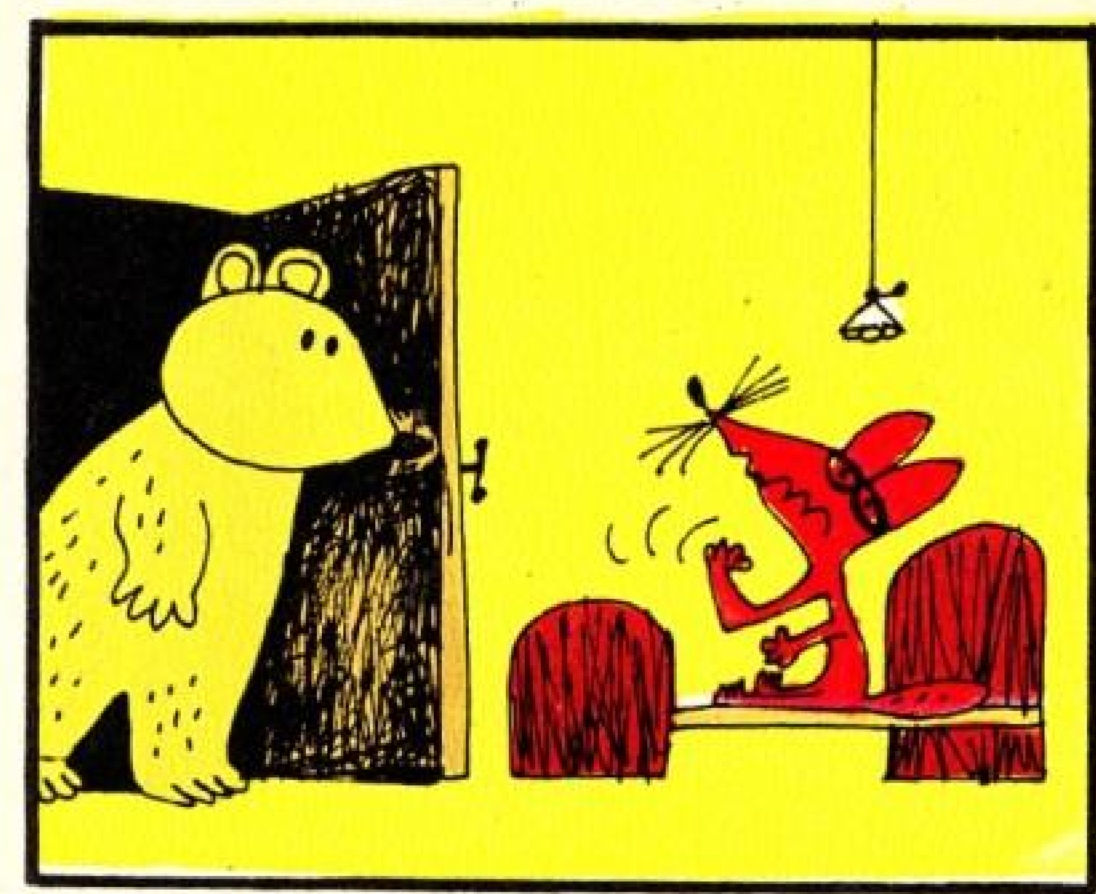


وضحك الطفل وقال للدب ..
— انك لا تحتاج الى الجبن الرومى .. ولكنك تحتاج الى طبيب
وفرح الدب وانتظر الطفل حتى عاد بالطبيب .



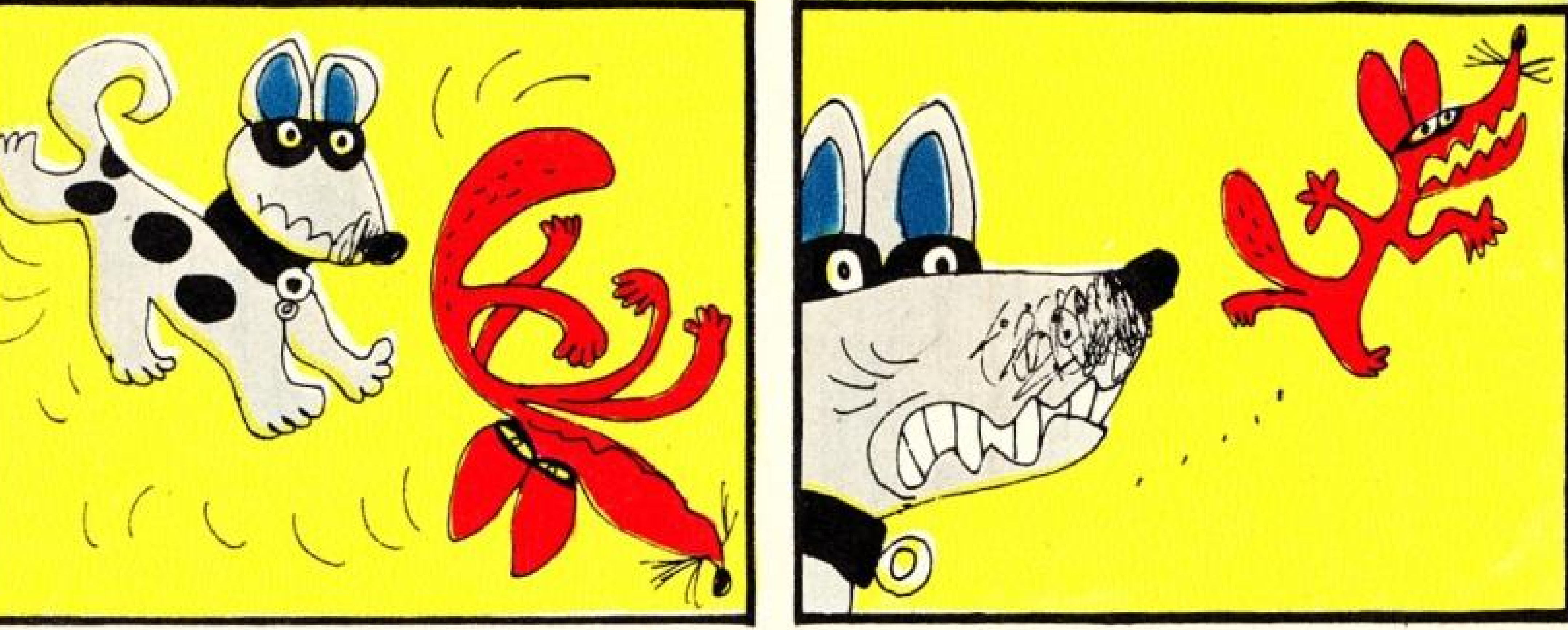


وكان الطبيب كلبا من نوع الوولف القوى .. كان صديقا للطفل .. وذهب الدب المسكين الطيب مع الطفل الذكى الى البيت حيث كان ينتظرهما الكلب الذى عرف مهمته ..





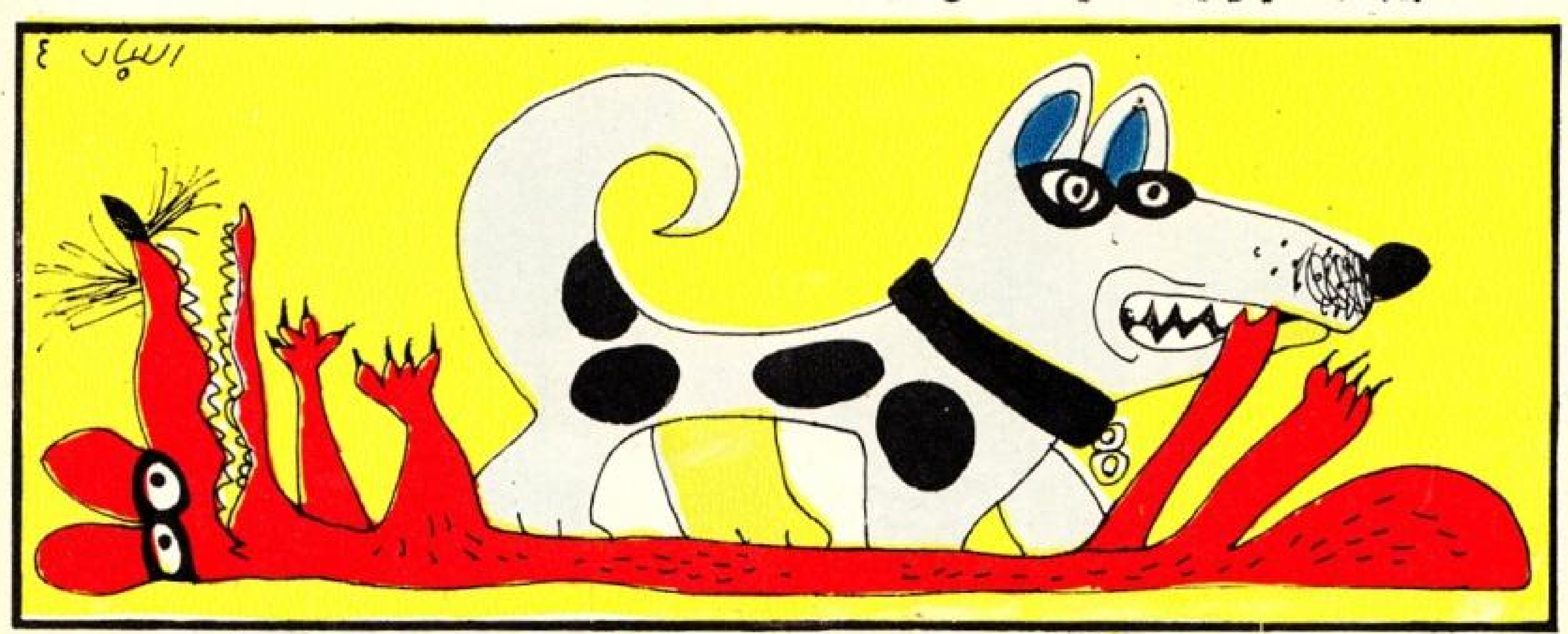
ودخل الدب الى البيت فوجد الثعلب مستلقيا على السرير يتأوه ويساله عن الجبن . !
فاخبره بانه قد أحضر له طبيبا ماهرا من المدينة .
فقال الثعلب غاضبا ..
ـ ومن قال اني في حاجة الى طبيب لقد وصفت لقدمى .. قطعة من الجبن الرومى ..





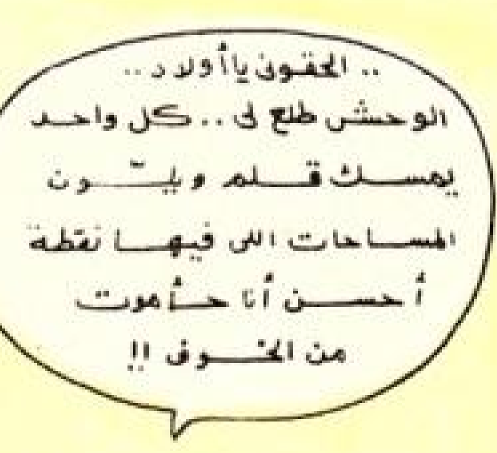
وهنا .. سمع الثعلب صوتا لا يحبه يقطع عليه صراخه.
ـ هو. هو . هو ..
سال الثعلب الدب : ـ من هنا ؟ اجاب الدب فى ادب :
ـ انه الطبيب وسيأتى ليأخذك الى المستشفى ..

وما ان سمع الثعلب هذا .. واحس باقدام تقترب من الباب .. حتى قفز ذو القدم المسحوقة من النافذة .. بينما اتسعت عينا الدب الطيب من الدهشة لهذا الشفاء السريع ..

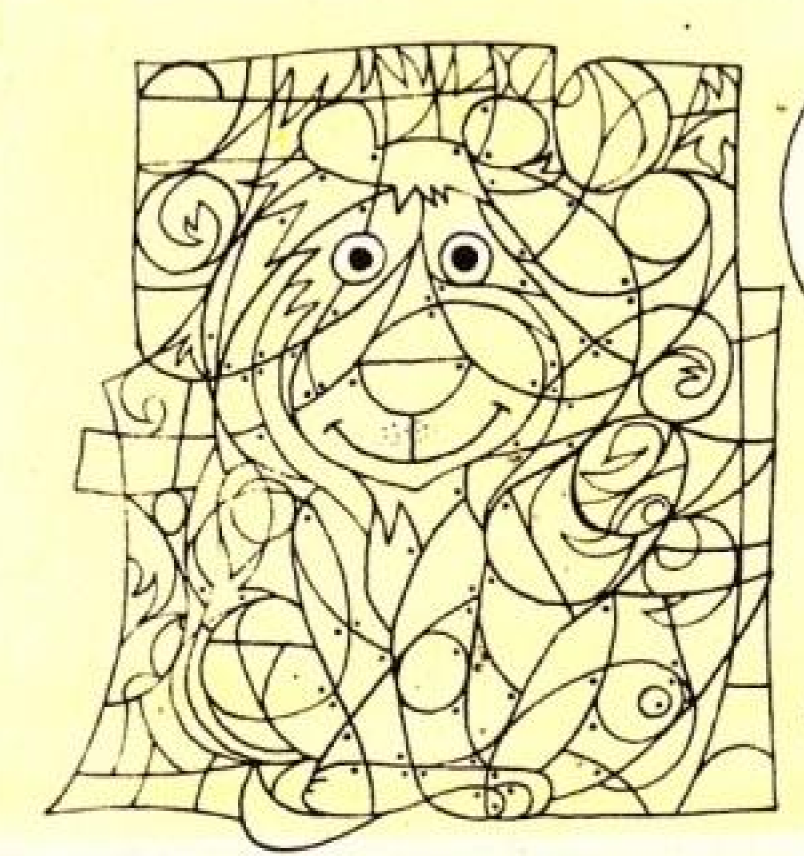


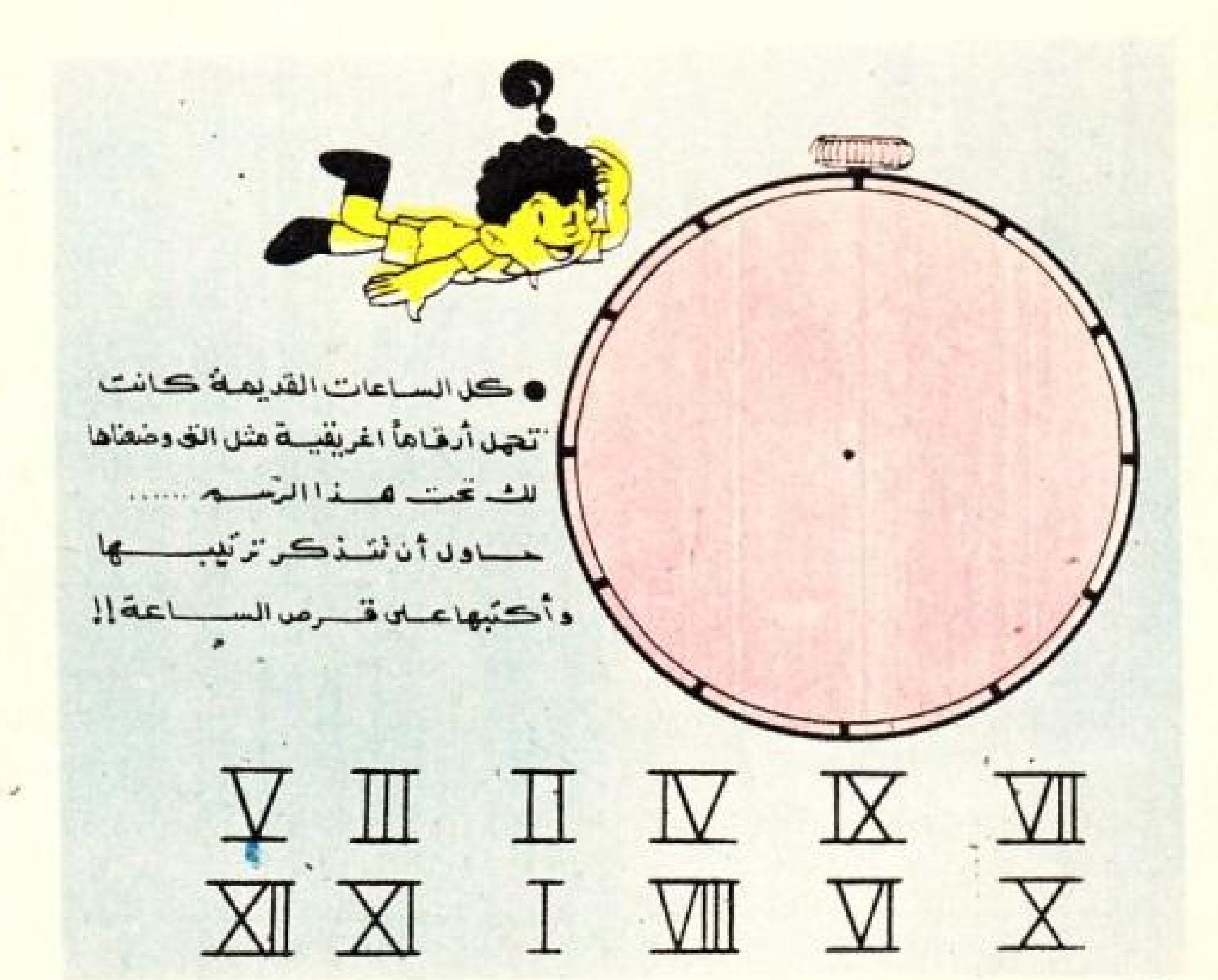
وقد كان من الممكن ان يهرب تعيلب ثانية ويجد ضحية اخرى ... لولا ان الكلب كان سريعا وقويا .. فامسك به .. وساقه امامه حتى جاء به الى حديقة الحيوانات فى تلك المدينة .. وصمم الطفل على كتابة كل اخبار ومقالب تعيلب .. ليقراها كل من يزور قفصه .. الى يومنا هذا ..

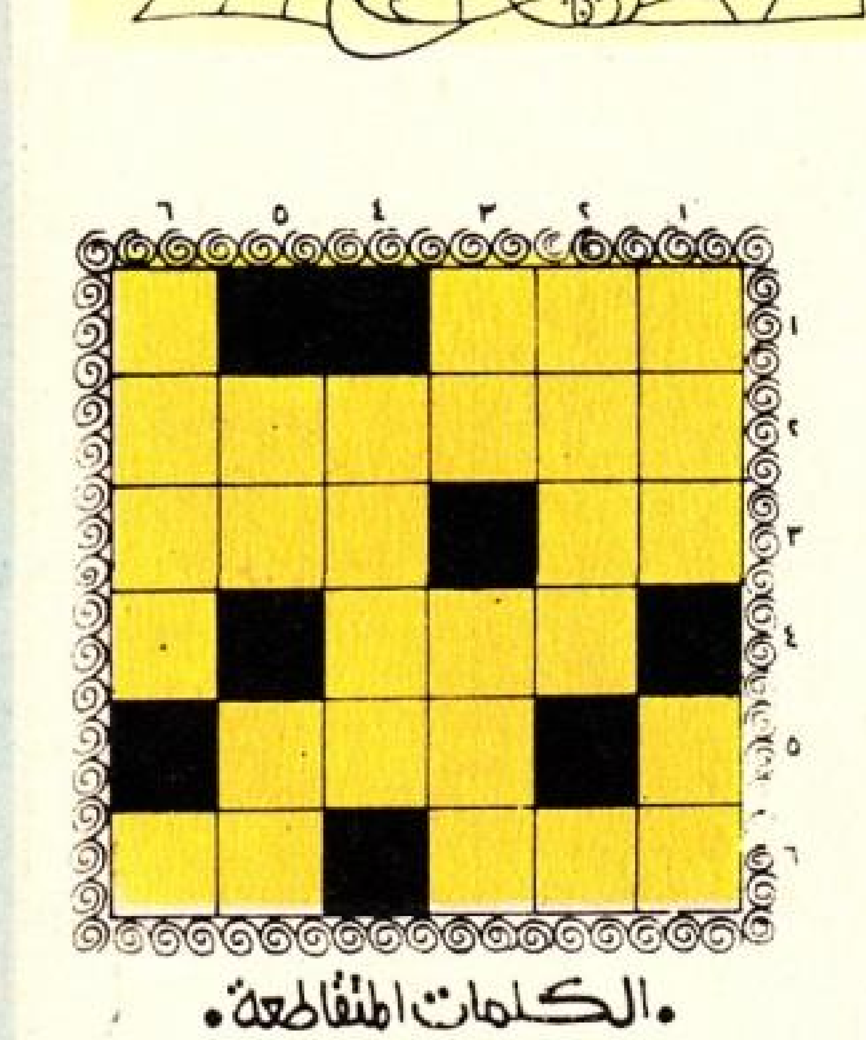












الكلمات المتقاطعة

● الكلمات الراسية ●

١ – يظهر يوم ١٤ من كل شهر عربى – فعل امر من « باح » .

٢ – من قطع الشطرنج

٣ – تقال عند الضحك – هواية جميلة

٤ – حزمة

٥ – حرف متكرر – زهق .

٦ – يدخلها من لا يؤمن بالله .

● الكلمات الافقية ●

١ – حيوان منزلى اليف

٢ – لعب بين فريقين

٣ – من حروف الموسيقى – خشب متين

٤ – بناء هندسى رائع يحمل اسم « خوفو » .

٥ – كان يستخدم قديما لصيد الحيوانات

٦ – نراه أثناء النوم – حرف نفى



الحلول على الصفحة التالية

ذاكر و اكسب و انجح

المسابقة التعليمية

صديقى القارىء
هذه هى الحلقة الثانية من المسابقة التعليمية ، احتفظ بالكوبون ولا ترسل الحل الا بعد نشر الحلقة الاخيرة من المسابقة .
((سمير))

الجوائز

● ٢٠ جنيها جوائز اولى
جنيه لكل متفوق فى كل سؤال او ٤ جنيهات للمتفوق فى جميع الاسئلة

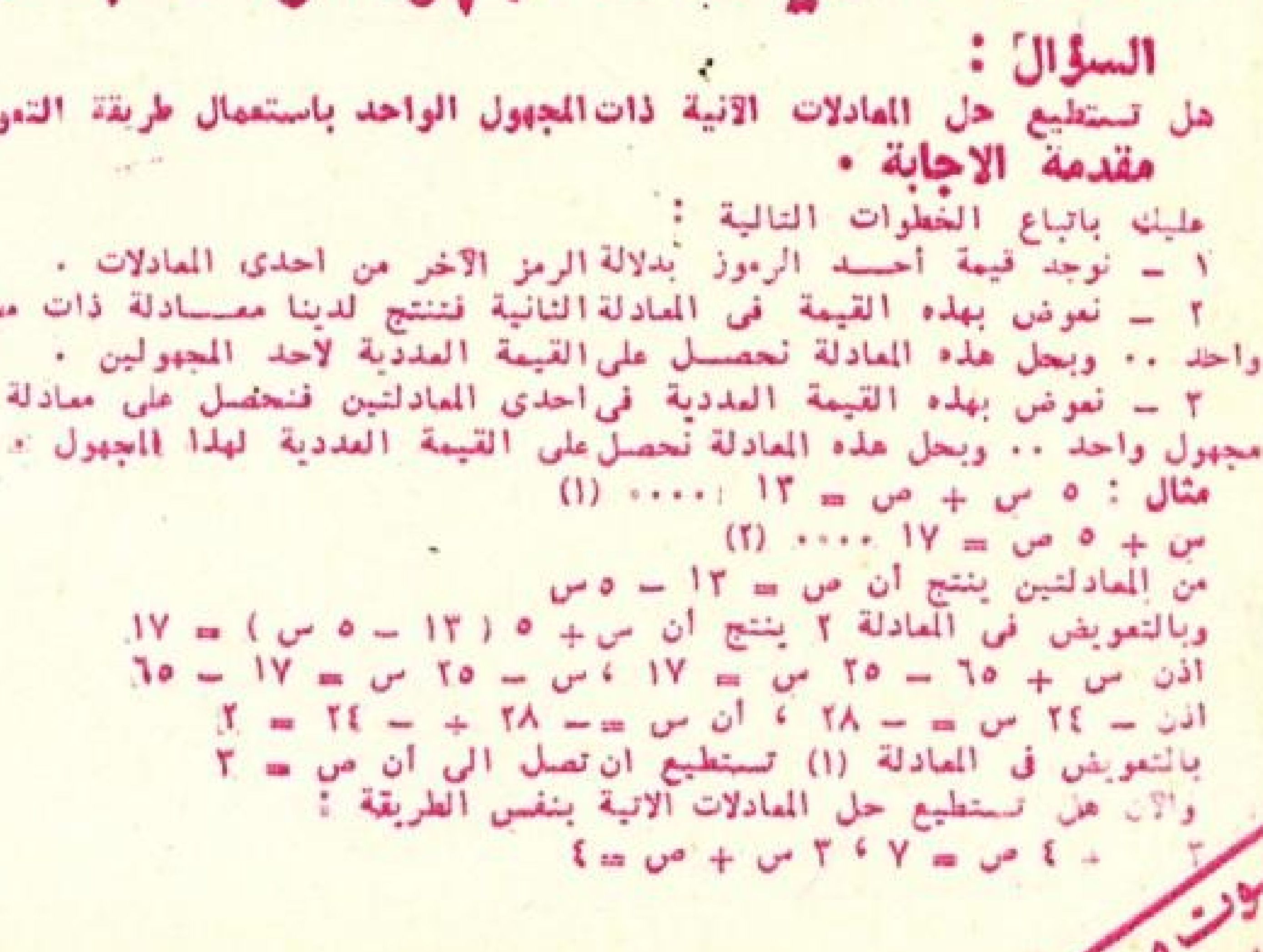
● راديو ترانزستور
جائزة للمتفوق فى جميع الاسئلة

● ٨٠ جائزة اخرى متنوعة للفائزين فى المسابقة

٤ مجلدات سمير
مجموعة هندسية
شنطة جلد فرعونى
مقلمة جلد
علبة الوان مائية
اركيت سمير
مجموعة بلى وطوابع
اقلام حبر
مجموعات قصص الاطفال



المعادلات الآنية ذات المجهول الواحد - الإعدادية



السؤال :
هل تستطيع حل المعادلات الآنية ذات المجهول الواحد باستعمال طريقة التعويض؟

مقدمة الاجابة .
عليك باتباع الخطوات التالية :
١ – نوجد قيمة أحد الرموز بدلالة الرمز الآخر من احدى المعادلات .
٢ – نعوض بهذه القيمة فى المعادلة الثانية فتنتج لدينا معادلة ذات مجهول واحد .. وبحل هذه المعادلة نحصل على القيمة العددية لأحد المجهولين .
٣ – نعوض بهذه القيمة العددية فى احدى المعادلتين فنحصل على معادلة ذات مجهول واحد .. وبحل هذه المعادلة نحصل على القيمة العددية لهذا المجهول .

مثال : ٥ س + ص = ١٣ ..... (١)
س + ٥ ص = ١٧ ..... (٢)
من المعادلتين ينتج أن ص = ١٣ – ٥ س
وبالتعويض فى المعادلة ٢ ينتج ان س + ٥ (١٣ – ٥ س) = ١٧
اذن س + ٦٥ – ٢٥ س = ١٧ ، س – ٢٥ س = ١٧ – ٦٥
اذن – ٢٤ س = – ٢٨ ، أن س = – ٢٨ ÷ – ٢٤ = ٢
بالتعويض فى المعادلة (١) تستطيع ان تصل الى أن ص = ٣
والآن هل تستطيع حل المعادلات الاتية بنفس الطريقة :
٣ + ٤ ص = ٧ ، ٣ س + ص = ٤



● حل طوابع البريد ●
١ – الجمهورية العربية المتحدة
٢ – المملكة الاردنية الهاشمية
٣ – لبنان

كوبون مسابقة ذاكر واكسب (٢)

السد العالى

جغرافيا | أولى إعدادى

السؤال :

كان بناء السد العالى تحديا كبيرا واجهه شعبنا بقيادة زعيمنا الراحل الرئيس الخالد جمال عبد الناصر واستطاع أن ينتصر فيه .. ما هى أهم النتائج التى يحققها بناء السد العالى فى مجال الزراعة ؟

مقدمة الاجابة ،

كان بناء السد العالى بالفعل تحديا كبيرا استطعنا أن ننتصر فيه بفضل قيادة زعيمنا الراحل جمال عبد الناصر واصرار شعبنا على تحقيق أمله فى الحياة الحرة

ويعتبر السد العالى من اضخم المشروعات التى تهدف الى التوسع فى الزراعة وزيادة انتاج المحاصيل الزراعية . ويقع هذا السد جنوبى سد أسوان الحالى بمسافة ٦٫٥ كيلو مترات . والفرق بينه وبين سد اسوان أن سد أسوان يقوم بتخزين كمية من مياه الفيضان لينتفع بها فى نفس السنة حتى يأتى الفيضان القادم . أما السد العالى فهو للتخزين المستمر الذى يخزن الماء الزائد على الحاجة فى السنوات العالية الفيضان لاستخدامه فى السنوات المنخفضة الفيضان .. وهو بذلك يوفر الماء اللازم للزراعة كل سنة .. وفوائد السد العالى لا تقتصر على الزراعة فحسب بل تمتد الى الصناعة حيث يولد السد الكهرباء كما تمتد الى الملاحة لانه يساعد على تحسين الملاحة فى النيل

والآن هل تستطيع أن تذكر أهم فوائد السد العالى فى مجال الزراعة ؟

مساوئ الحكم العثمانى

تاريخ | سادسة إبتدائى

السؤال :

لم يتقبل العرب الحكم العثمانى لبلادهم وقامت الحركات التحررية للخلاص من هذا الحكم .. اذكر ٣ من اهم مساوىء هذا الحكم التى ادت الى قيام هذه الحركات ؟

مقدمة الاجابة ،

العثمانيون فى الأصل هم قبيلة تركية هاجرت الى آسيا الصغرى « تركيا الان » وكونت امارة اخذت تتوسع على حساب جيرانها فى عهد أميرها عثمان وقد سميت الدولة بأسمه .. وقد أصبحت الدولة العثمانية اكبر قوة اسلامية مع مطلع القرن السادس عشر الميلادى فشجعهم هذا على تحقيق اطماعهم فى زعامة العالم الاسلامى وضم أراضى الوطن العربى الى دولتهم . وقد أساء العثمانيون حكم البلاد العربية . وكانوا سببا فى تأخر العرب وضعفهم بسبب نظام الحكم الذى وضعوه فى هذه البلدان .. ولكن العرب لم يتقبلوا هذا الحكم ولذلك قامت عدة حركات للتحرر من الحكم العثمانى فى مختلف البلدان العربية ، مثل حركات المعنيين والشهابيين فى لبنان ، وحركة الشيخ ضاهر العمر فى فلسطين والدعوة الوهابية فى شبه الجزيرة العربية الى جانب حركة على بك الكبير فى مصر

والآن ما هى أهم ٣ مساوىء — فى رأيك — للحكم العثمانى والتى ادت الى قيام هذه الحركات التحررية ؟ !

الطائرات العادية والنفاثة والعمودية

علوم | ثالثة إعدادى

السؤال :

كيف تميز بين طائرة نفاثة وأخرى عادية أثناء تحليقهما على ارتفاع شاهق فى الجو .. وما الفرق بين الطائرتين . اذكر ايضا الفرق بينهما وبين الطائرة العمودية ؟

مقدمة الاجابة ،

تطور الطيران فى السنوات الاخيرة تطورا كبيرا وتعددت أنواع الطائرات وزادت حمولاتها من الركاب بشكل كبير حتى وصل بعض أنواعها الى نقل حوالى ٥٠٠ راكب ، ويمكننا أن نقسم الطائرات الى ثلاثة أنواع . الطائرات العادية ، والطائرات النفاثة ، ثم الطائرات العمودية .

وأول ما يلفت النظر الى الطائرة النفاثة أثناء طيرانها سرعتها الشديدة وصوتها الحاد . ويستطيع الانسان العادى أن يعرف نوع الطائرة من شكل مقدمتها .. فاذا كانت بها مراوح فى مقدمتها فهى طائرة عادية .. واذا لم تكن بها هذه المراوح .. وكانت بها فوهات للمحركات النفاثة ، فهى طائرة نفاثة .. ويلاحظ خروج الغازات من مؤخرة المحرك النفاث وهى التى تؤدى بشدة اندفاعها الى الخلف الى اندفاع الطائرة النفاثة الى الامام ..

والآن هل تستطيع أن تحدد بعض الفروق الهامة بين الطائرتين النفاثة والعادية وبينهما وبين الطائرة العمودية ؟

توحيد الوجهين القبلى والبحرى

تاريخ | خامسة إبتدائى

السؤال :

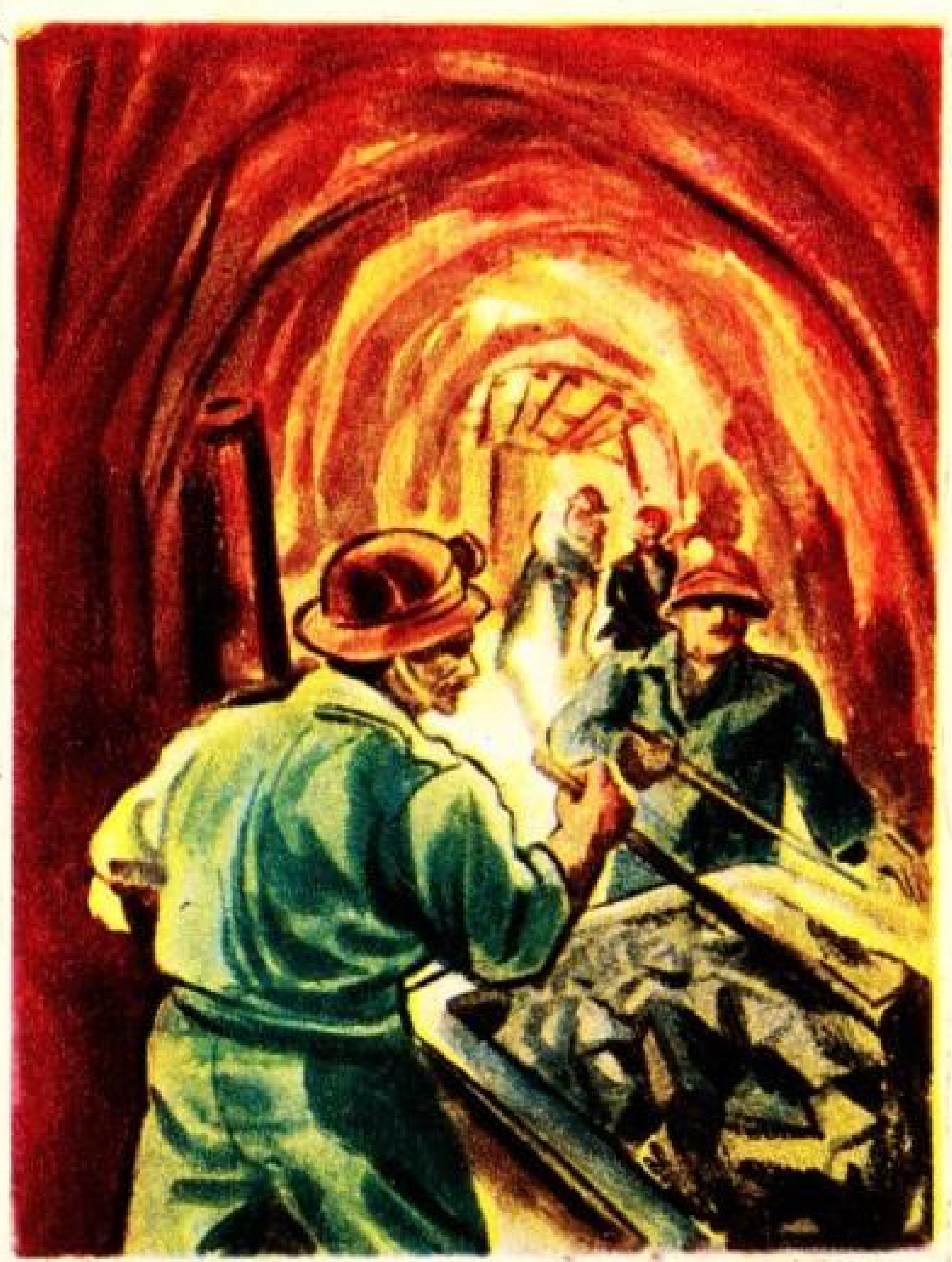
ميت رهينة واحدة من قرى محافظة الجيزة، لها تاريخ قديم .. ماذا تعرف عن تاريخها ؟

مقدمة الاجابة ،

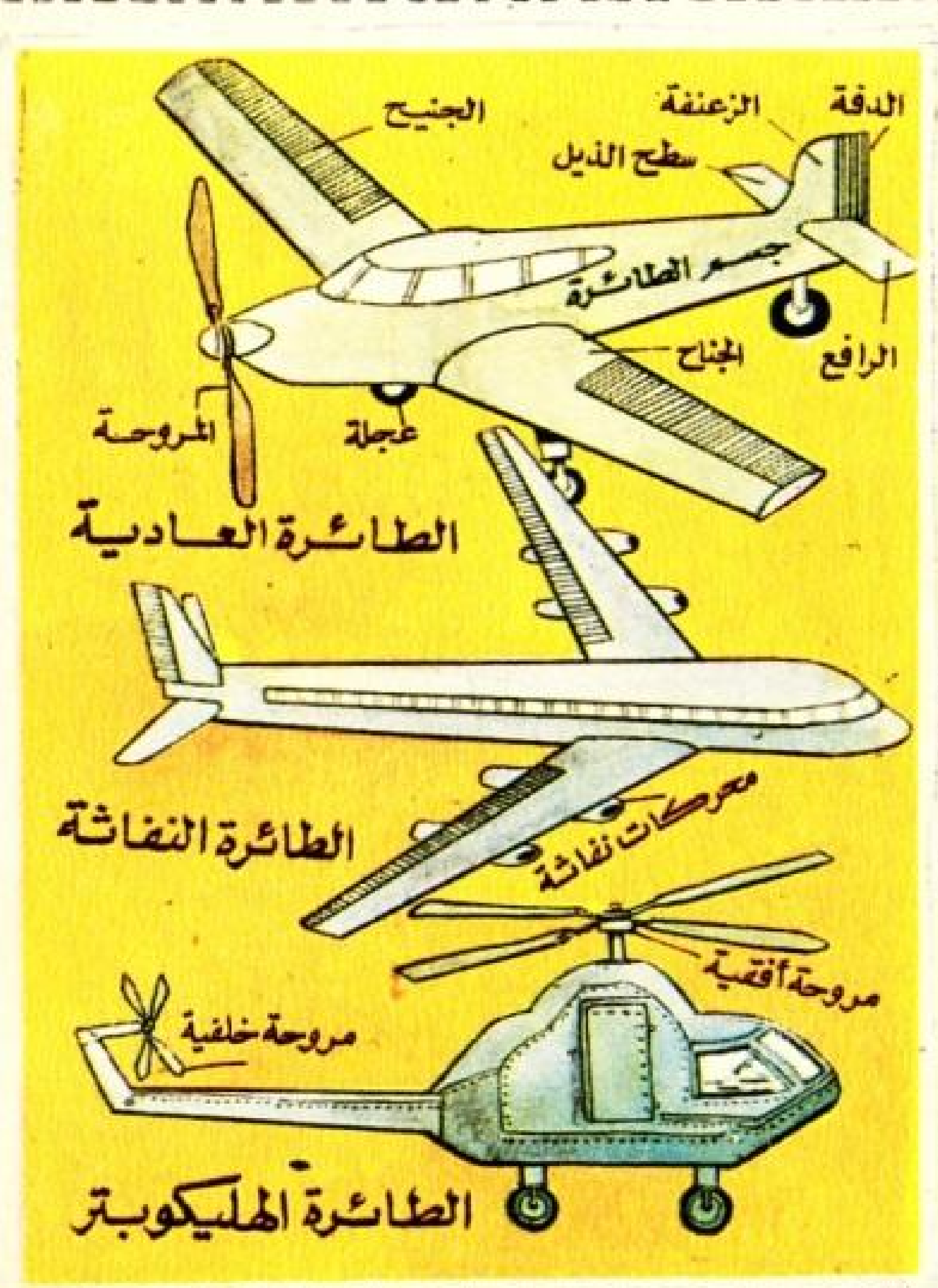
لكى نجيب عن هذا السؤال يجب ان نعود آلاف السنين الى الوراء ، عندما تولى مينا « أونارمر » توحيد الوجهين القبلى والبحرى .. وكانت أقاليم كل وجه منهما تحت حكم مستقل . . وكانت بين الوجهين حروب طويلة استمرت حتى تولى مينا حكم الوجه القبلى واستطاع التغلب على ملك الوجه البحرى وقام بتوحيد الوجهين القبلى والبحرى وارتدى تاج الوجهين .. وترتب على ذلك نتائج هامة وعديدة فى مقدمتها قيام حكومة قوية تحكم مصر كلها وتهتم بسلامتها ، وتكوين جيش قوى يحمى البلاد من غزوات القبائل من الغرب ..

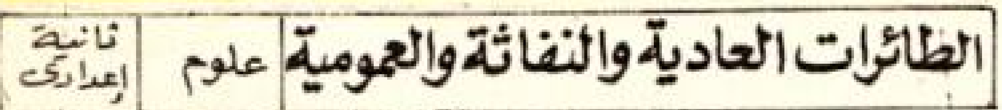
ولكن ما علاقة ميت رهينة بهذا التاريخ ؟! .. هذا ما نتركه لك لتجيب عنه ..

مسابقة ذاكر واكسب وانجح



السد العالى	جغرافيا	أولى إعدادى

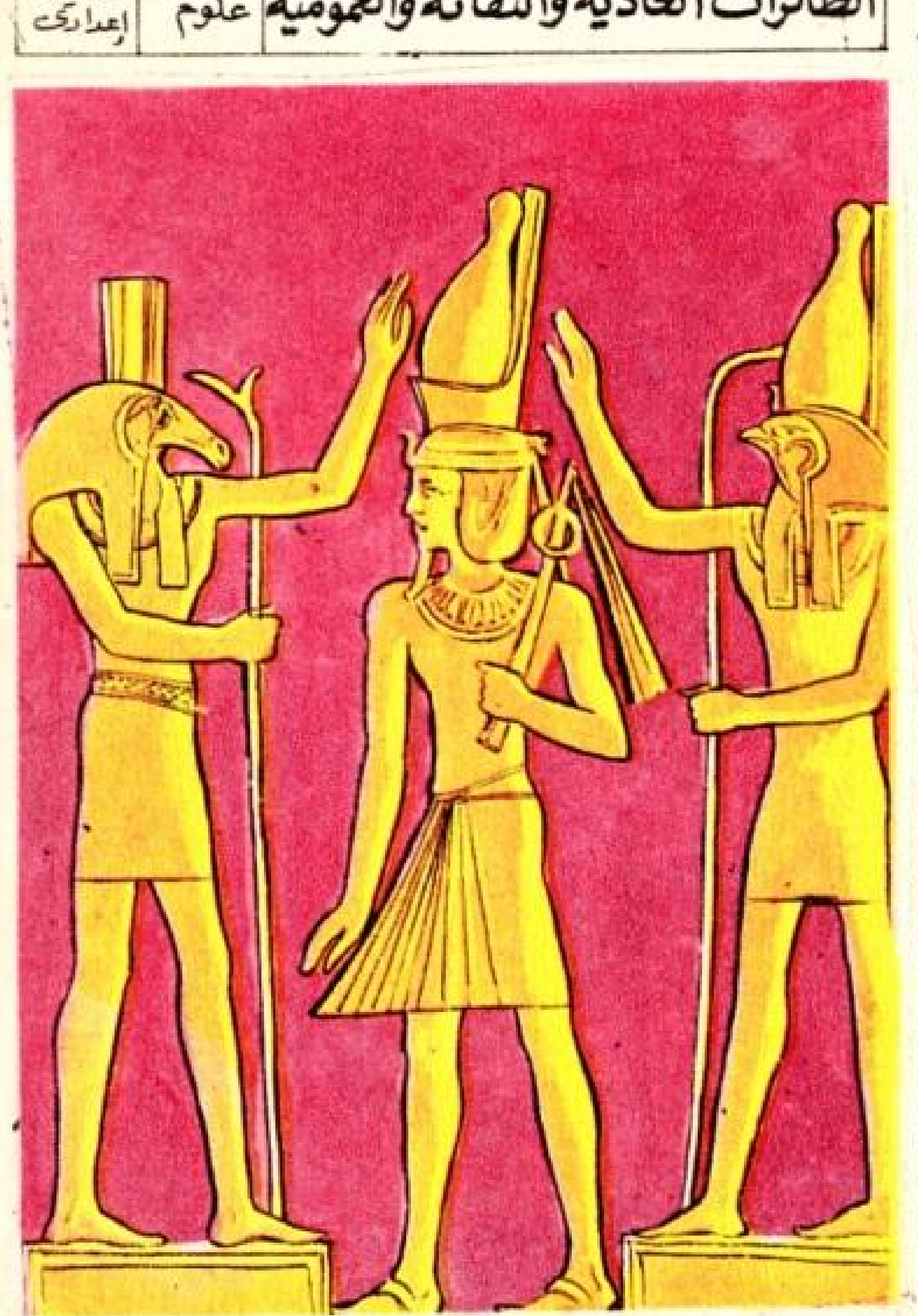




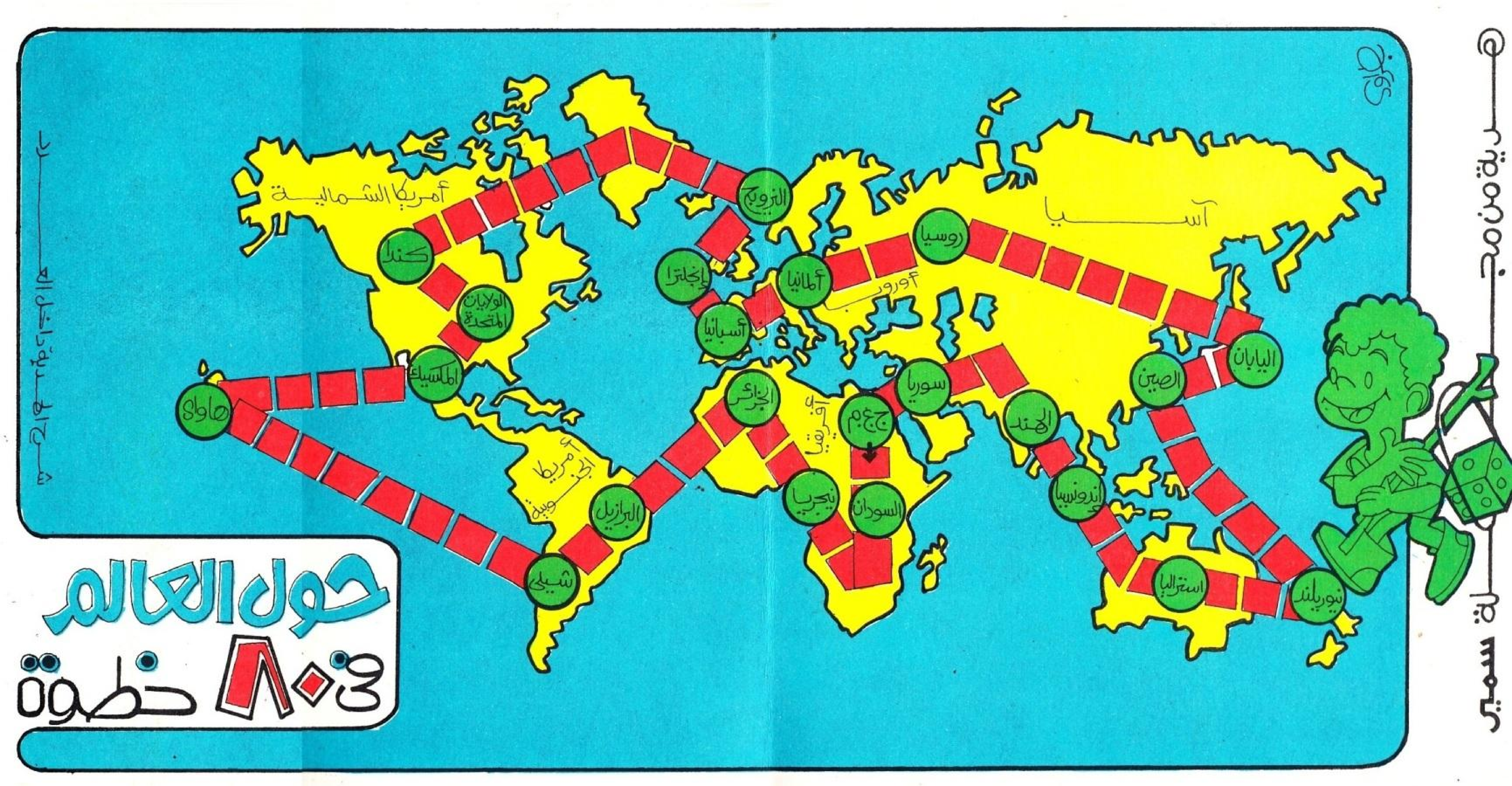
الطائرات العادية والنفاثة والعمومية	علوم	ثانية إعدادى



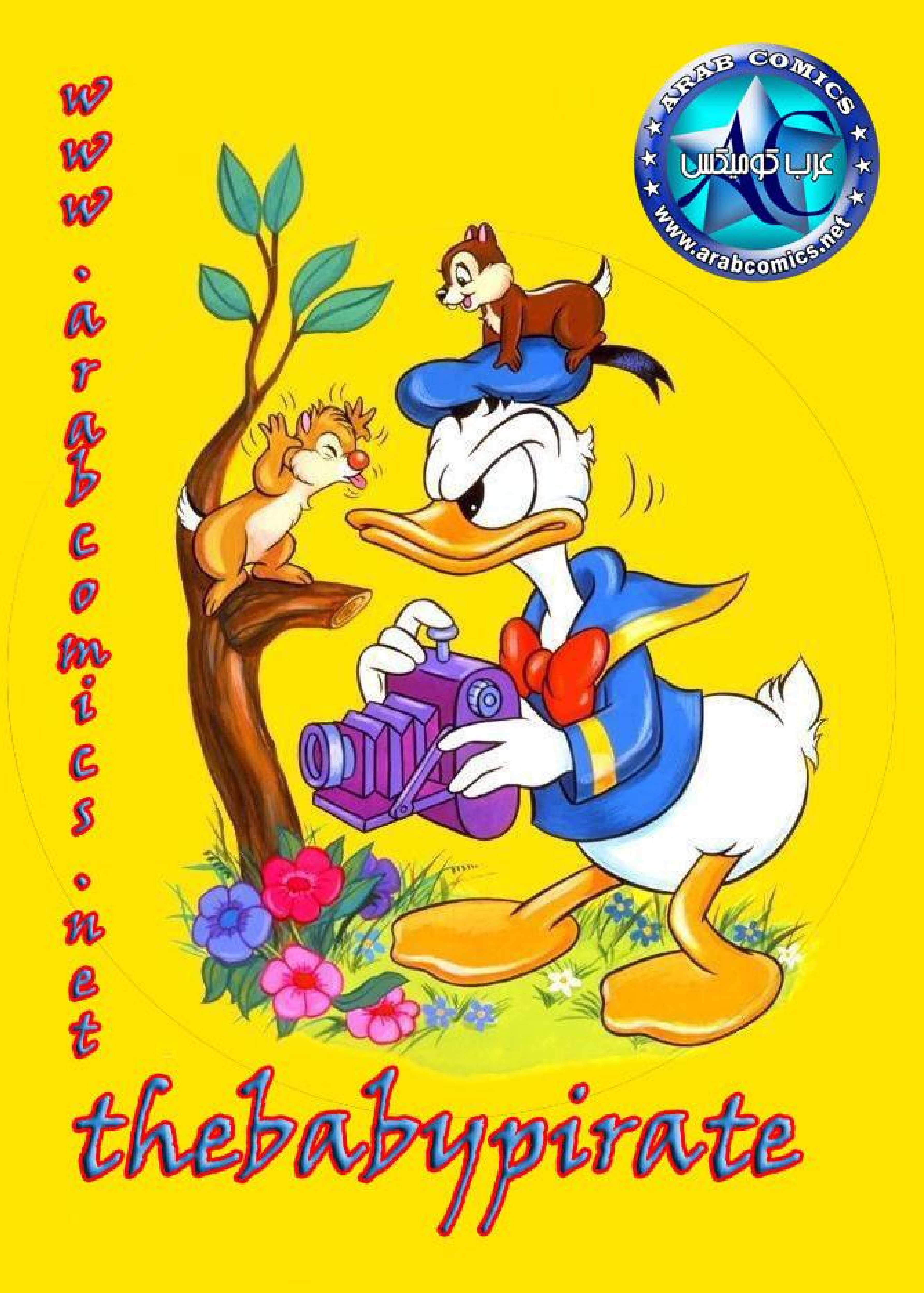
مساوئ الحكم العثمانى	تاريخ	سادسة ابتدائى



توحيد الوجهين القبلى والبحرى	تاريخ	خامسة ابتدائى



هدية من مجلة سمير
حول العالم في ٨٠ خطوة
أمريكا الشمالية
أمريكا الجنوبية
أوروبا
آسيا
أفريقيا
كندا
الولايات المتحدة
المكسيك
هاواي
البرازيل
شيلي
النرويج
إنجلترا
أسبانيا
ألمانيا
روسيا
الجزائر
نيجريا
ج.ع.م
السودان
سوريا
الهند
الصين
اليابان
إندونيسيا
استراليا
نيوزيلند


www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
thebabypirate